

# pentagram



NR 2 1996  
39 KRONOR

EN RESA I ANIMISMENS RIKE

SVENSKA ARKIV X-FALL

DEN MODERNA SATANISMEN

HÄXOR MOT UFO

LÄSARBERÄTTELSE

HOROSKOP

MAGI FÖR ALLA

RAVE

SPIRITISM







## Chi Gong - KINESISKA HÄLSOKULOR

Med dessa kinesiska kulor i handen kan du med olika rörelser stimulera handens olika akupunkturpunkter. Under rörelserna avger kulorna harmonisk klock-klang i form av yin och yang, en mörkare ton och en ljusare.

Kulorna (2 st.) levereras i ett handgjort och mycket vackert skrin.

Hälsokulorna finns i två utföranden:

Färgade med motiv: 129:-

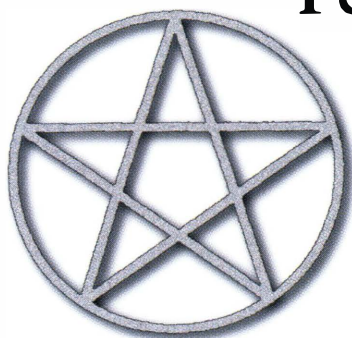
Kromade utan motiv: 139:-

Endast postens  
avgifter tillkommer.

**Ring och beställ redan idag!**

# AURORA

Box 6154, 200 11 Malmö, 040 - 96 35 40



Utförande för ljusmagiker.

## Pentagram erbjuder ett exklusivt silversmycke till sina läsare.

### Smycket levereras med läderband

Pentagrammet finns i två utföranden och i två storlekar.  
Silver, 5 cm diameter 225:- & silver, 4 cm diameter 195:-



Utförande för mörkmagiker.

Ring och beställ per telefon. Endast postens avgifter tillkommer.

**040 - 97 67 88**

Du kan även skicka in din beställning till:

**pentagram, box 6084, 200 11 malmö**



**Postadress:**

PENTAGRAM/HAS-KONSULT  
BOX 6084  
200 11 MALMÖ  
TELEFON 040 - 97 67 88

**Ansvarig utgivare:**

HERBERT SVAHN

**Chefredaktör:**

CYRIL TONISBERG

**Redaktör:**

ANNA L. CARLZON

**Redaktionsass:**

HELEN SERNERUP

**Grafisk form:**

THORBJÖRN GRAHN

**Grafisk assistent:**

TORSTEN BODEKULL

**Medverkande:**

CARL ABRAHAMSSON  
MAGNUS BJÄLIND  
HÅKAN BLOMQVIST  
TORSTEN BODEKULL  
PETER HOLST  
THOMAS KARLSSON  
DÉNIS LINDBOHM  
LARS B. LINDHOLM  
HEINZ MAUERMANN  
TROLL-MIA YMERSDOTTER  
ELISABET WIDELL

**Fotografer:**

THOMAS J. ÄLTHIN  
NICK BOUGAS  
URSZULA STRINER

**Omslagsfoto:**

URSZULA STRINER  
MODELL: SARA GRUNDQUIST

**Prenumeration:**

6 NUMMER 199 KRONOR  
PG. NR. 6375261 - 2  
ELLER PÅ TELEFON 040 - 97 67 88

**Annonser:**

FÖR BOKNING OCH INFORMATION  
RING 040 - 97 67 88

**Tryck & Repro:**

ARKPRESSEN

EFTERTRYCK, HELT ELLER DELVIS  
UTAN REDAKTIONENS SKRIFTLIGA  
MEDGIVANDE, ÄR FÖRBUDET.  
FÖR INSÄNT, EJ BESTÄLLT  
MATERIAL ANSVARAS EJ.

ISSN 1400 - 8785

# VEM VET VAD?

VAD STÅR NI PÅ PENTAGRAM FÖR? Är ni satanister? Två frågor vi på redaktionen faktiskt inte sällan ställs inför....

Tänk er följande scen: Vi öppnar ett fönster och ser ut över ett landskap kallat den nya andligheten, den ockulta verkligheten – välj definition efter egen smak – och försöker sedan beskriva vad vi ser. Delge våra läsare, som befinner sig i ett annat rum, vad som finns därute. Men försök själva beskriva ett fantastiskt, variationsrikt landskap, helst i detalj, på begränsad tid – eller, som i vårt fall, begränsat utrymme. Ett enskilt nummer kan endast uppvisa vissa fragment. För att ge en tillfredsställande bild av fresken där utanför krävs ett längre perspektiv. Jämför gärna oss med ett resemagasin. Det går inte att presentera en hel värld på 52 sidor.

Dessutom uppfattar var och en av oss landskapet åtminstone lite olika. I detta nummer publicerar vi bland annat två artiklar i UFO-frågan, skrivna ur – kan man nog lugnt påstå – två vitt skilda perspektiv. Den ena, signerad häxan Troll-Mia Ymersdotter, kommer av en del läsare anses vara något utspejsad, medan den andra, skriven av Håkan Blomqvist (som vi för övrigt i och med denna artikel hälsar välkommen till Pentagram-staben), ordförande i Arkivet för UFO-forskning i Sverige, kanske något väl nykter. (Inte desto mindre är vi övertygade om att båda artiklarna kommer att bereda läsarna mycket nöje.) Poängen är att båda dessa skribenter ägnar sin tid åt det vi kallar den ockulta verkligheten. Var och en på sitt sätt. Och att "grundämnet" är detsamma.

Och på tal om jämförelser med andra tidskrifter. Jämför oss nu med en tidning som ägnar sig åt film eller musik. Det är fullt möjligt att i ett och samma nummer av en seriös filmtidskrift som Chaplin finna artiklar om såväl Kieslowskis samlade verk som Stallones senaste våldsepos. Och i musik ingår både shottis och death metal. Om man har ambitionen att spegla ett helhetsbegrepp.

Därmed är vi inne på det kontroversiella ämnet satanism... Pentagram presenterar i detta nummer Anton LaVey, mannen som ses som den moderna satanismens fader. Presentatör är Carl Abrahamsson som leder Institutet för Komperativ Magiko-Antropologi i Stockholm, en organisation som studerar magiska traditioner, skolor och fenomen över hela världen, och det är uppenbart att artikelförfattaren ideologiskt står närmare artikelobjektet ifråga än exempelvis katolska kyrkan, men det är den som bäst kan sitt ämne som enligt vår åsikt först skall få komma till tals. (Inom parentes sagt kan det här nämnas att Pentagram försökt få en "expert" med kristen grundsyn att medverka i vår tidskrift som motvikt till alla som förespråkar "alternativa" läror, men att denne avböjt – tolka det som ni själva vill.)

Så svaret på de inledande frågorna är: Nej, vi på Pentagramredaktionen är inte satanister, men eftersom en del medborgare uppenbarligen sätter likhetstecken mellan vår verksamhet och "satanism" finns det all anledning upplåta plats, att granska – och reda ut – begreppen.

Pentagrams ambition är att spegla HELA den nyandliga verkligheten, inklusive den enskilda människans roll i sammanhanget.

*Redaktionen*



**TAROT** – KARTLÄGGER DITT INRE.

**RUNOR** – VISAR VILKEN PROCESS DU BEFINNER DIG I.

**ASTROLOGI** – FÖRKLARAR DINA RELATIONER OCH INKARNATIONER.

# RUNOR HOROSKOP TAROT

**ETT LITET TIPS!**

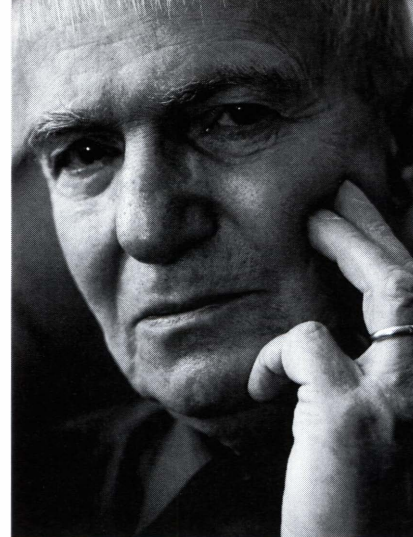
GE NÅGON EN RUNTRÖJA ELLER ETT  
PERSONLIGT HOROSKOP.

ALLA KOMBINATIONER ÄR MÖJLIGA

**REIDUNN**

TELEFON 0498 – 27 18 83





**M**ÅNGA UTFÖR OBETÄNKSAMMA experiment med ouijaskivan och med det som kallas "anden i glaset" och råkar ut för mycket obehagliga effekter. Jag har flera gånger per brev eller telefon

fått nödanrop från personer som hamnat i trångmål.

För några år sedan var det tre kvinnor som ämnade inviga sig själva i häxkonst och ville få förbindelse med en andemakt som kunde lära upp dem. En månlös natt hade de tänt nio marschaller, satta i cirkel, och tog plats i cirkelns centrum. Det skedde långt från bebyggelse ute i en skog. Genom att dunka på en trumma och sjunga entonigt och ordlöst försatte de sig själva i trans, varvid de kallade en Makt som ville ge kunskap i magin.

Plötsligt for en av dem ihop i våldsamma kramper, samtidigt som hennes mage tömdes åt båda hållen. De övriga släpade henne ut ur cirkeln, varefter anfallet upphörde. De släckte marschallerna och körde hem, men varje kväll därefter vid samma tid som de utfört sin seans, drabbades den här kvinnan av ohygglig ångest. De begärde min hjälp, men jag går aldrig mellan rovdjuret och dess byte. Det förhindras av en fredspakt jag ingick 1979; jag måste förhålla mig neutral.

Helt otvetydigt var det en avgrundsande som försökt besätta kvinnan. De hade ju inte deklarerat vad för sorts ande de ville komma i kontakt med! Sådant är extremt farligt. Man måste alltid högt och tydligt förklara exakt vad man vill få för sorts förbindelse, eljest blir det ett allmänt anrop och de mörka Makterna är snara att hörsamma anropet. De är helt vampyriska till sin natur och vi är ingenting annat än mat för dem.

Jag kunde bara råda de tre att göra en ny seans och därvid tydligt tala om att de ville få hjälp av goda Makter. De skulle då ha harmonisk musik i bakgrunden och givetvis vara harmoniska till sinnes. Absolut inte rock eller punk eller annan hetsig musik! Oavsett om man eljest gillar sådan musik, så är den disharmonisk och mycket farlig att använda i samband med experiment av ockult sort.

En flicka ringde mig en gång och talade om att hon ingick i en grupp som använt anden i glaset och fått kontakt med en ande som föreföll vara sympatisk. Han ville låna kroppen hos en av dem för att få bättre kontakt med dem alla. En flicka erbjöd sig. Hon upplevde då en isande köld, men samtidigt dröp hon av svett och måste bryta. En annan flicka erbjöd sig då. Hennes reaktion blev explosiv, hon fick våldsamma kräkningar.

Man skall aldrig låna ut sin kropp till en okänd

## Dénis Lindbohms astrala äventyr

andemakt. En illvillig ande framträder naturligtvis inte som ond när den ber om sådant. Den uppträder vänligt. De verkliga förgörarna är de skickligaste förförarna, håll alltid det i minne!

För många år sedan, innan jag slutit fredspakten, gjorde jag ett obetänksamt försök att nå förbindelse med en ande. Det skedde i en källarlokal som jag hyrt och inrett. En natt gjorde jag ett altare av stenblock och placerade ett tredimensionellt pentagram ovanpå som en port till andra världar. Liggande på knä anropade jag Makterna utan att klart ange att det absolut inte gällde avgrundsandar.

Plötsligt fick jag ett underligt dubbelseende. Det blev en disig och dunkel tunnel framför mig och någonting kom farande ur dess djup. För en sekund såg jag tydligt ett otäckt brutalt ansikte med svarta ögonhål, sedan träffades jag av en stöt som kastade mig baklänges. Nacke och armbågar slog i golvet, men som en reflex sparkade jag sönder altaret och därvid upphörde fasan omedelbart. Längre efteråt gick jag omkring med mörka utgjutningar kring ögonen som ett minne av den ytterst kraftfulla upplevelsen. Tro aldrig att andliga manifestationer på något vis är överkliga. De kan vara brutalt och helt livsfarligt verkliga, på en fysisk nivå.

Jag slöt ett fredsfördrag, men avråder andra att försöka göra detsamma. Det krävs djupa kunskaper i magin för att klara sådant. Man måste veta alla konsekvenser, annars kan pakten bli ett slavkontrakt. Makterna bortom vår fysiska tillvaro är helt obundna av det som vi anser vara viktigt, som moral, lojalitet, hänsyn och medkänsla. De kan liknas vid naturens fria krafter eller vid rovdjur som är helt beroende av människorna. Rovdjuren i sig själva är varken goda eller onda; de bara är, på sitt eget vis.

Som slutråd: adressera ditt anrop till godartade Makter eller hjälpsökande andar och kom ihåg att omge dig, med enbart harmoni. Då har du bästa skyddet mot fel besökare. ♦







Ett såväl fysiskt som psykiskt ansträngande liv resulterade slutligen i så stora anspänningar i nackpartiet att läkarna ville operera Silvia Laine. Hon valde dock alternativvård. Primalterapi. Något som inte bara helade hennes kropp och själ utan också öppnade fler dörrar än Silvia någonsin kunnat ana fanns.

# ATT ÖPPNA DÖRRAR

AV CYRIL TÖNISBERG / FOTO URSZULA STRINER

**I**DAG ÄR SILVIA LAINE EN PIGG OCH HARMONISK liten dam som just fyllt 60 och som förestår en mindre hälsoklinik – ”Silvias Hälsoklinik” – mitt i centrala Malmö. För c:a 20 år sedan såg livet betydligt mörkare ut. En traumatisk barndom och ett fortsatt tungt – både fysiskt och psykiskt – vuxenliv hade kanaliserat sig så intensivt till nackpartiet att den konventionella medicinen inte såg någon annan utväg än operation.

Men Silvia sa nej. ”Jag ville inte ha någon kniv i mig...”

Hon började söka alternativa utvägar. Hon hade läst om den kände Uppsala-psykologen Lars Unestål i någon veckotidning och lyckades uppmärksamma honom på sitt fall genom att skriva brev till honom. Han rekommenderade Silvia att kontakta Susanne Wastesson, en av hans nyutexaminerade adepter, som just slagit sig ner i Malmö.

”Hon visade mig en ny väg. Hon lärde mig känsloutlevelser; hon lärde mig att tömma mig. Plus att bearbeta smärta med tankens kraft. Suggestion.”

Vägen ledde till primalterapi.

Primalterapi är en psykoteraeutisk metod som lanserades av den amerikanske psykologen Arthur Janov i slutet av 1960-talet. Den bygger delvis på psykoanalysen och

går ut på att patienten fås att återuppleva mycket tidigt ångestskapande situationer (primaler) som hon sedan våldsamt avreagerar sig mot (primalskriket).

Och Silvia hade en del att bearbeta. Hon växte upp som incestoffer. Outplånliga minnen, som säkerligen satte sina spår även i vuxenlivet. Hennes äktenskap blev inte det lyckligaste. ”Han förstod inte...” Hon födde två döttrar, varav den ena handikappad. Hon tvingades ta tunga jobb. Och när hon kom hem var det dags att börja arbeta med ombyggnaden av huset.

Silvia slapp operationskniven. Hon lyckades konfrontera sina barndomsminnen och ta sig upp på andra sidan. Spänningar släppte. Och fullt logiskt fortsatte intresset för primalterapi. Hon lämnade psykoterapi och var med om att bilda en primalförening 1975-76, med 18 medlemmar som mest, där man ömsesidigt hjälpte varandra att förlösa djupa spänningar och ta sig igenom svåra upplevelser.

Men för Silvias del slutade inte bearbetningen med barndomstraumat. Hon gick djupare. Först till fosterstadiet. Sedan till andevärlden. För att slutligen hamna i tidigare inkarnationer.

**Blev du inte rädd första gången du lämnade detta liv och fann dig i ett annat?**

”Visst var jag rädd... förvirrad; jag tänkte: har jag blivit ►



tokig!? Vid den tidpunkten hade jag heller ingen hjälp av de andra, det var ingen av dem som hade gått så långt som jag...”  
**Du menar att man hamnar i en "andevärld" mellan de s.k. mänskliga livet, mellan inkarnationerna. Du tog dig med hjälp av primalterapi tillbaks i tiden, lämnade fosterstadiet och hamnade i detta "mellantillstånd", kan du beskriva upplevelsen?**  
 ”Jag var precis som ett litet ljus... i ett mörker... sedan såg jag andra ljus... andra varelser...”

**”De ville att jag skulle ta tillbaks mitt uttalande, eller så skulle jag bli hängd. Jag tog inte tillbaks någonting. Jag blev hängd. En annan flicka som höll med mig blev också hängd!”**

#### Hur kändes det?

”Jag förstod snart att jag befann mig mellan inkarnationer, att jag var på väg till ett nytt liv... Jag var på väg tillbaks till jord kroppen för tomma mig på det svarta jag bar inom mig, men jag såg så mycket mörker även i det kommande livet, så jag var rädd...”

#### Varför lämnar man andevärlden?

”Det rör sig om ett kretslopp, man bearbetar tidigare inkarnationer. Så här har jag upplevt det: Det finns en plåt, ett energifält fullt av kärlek – gudomen. Denna värld är ljus och god. Denna lämnar vi frivilligt...”

#### Varför?

”Man är nyfiken, man vill utvecklas, vissa tycker helt enkelt att det är lite tråkigt i gudomen i längden...”

#### Och sedan hamnar man i andevärlden?

”Ja... sedan börjar kretsloppet i andevärlden, från den ena inkarnationen till nästa, tills man tagit sig upp i gudomen igen... Men jag vet inte allt, tro inte det, jag har bara sett vissa fragment.... Men det kommer hela tiden nya, fler... insikter... men det är trots allt fortfarande bara fragment...”

Detta upprepar Silvia ofta. ”Jag vet inte allt, tro inte det. Men jag har fått inblickar. Och får ständigt nya, fler...”

#### Du beskrev dig som ett litet ljus; de andra ljusen, vad representerade de?

”Det var släktingar, vänner, guider, som var med för att stötta mig. Jag var ju så rädd för att gå in i den nya inkarnationen, eftersom jag såg så mycket mörker framför mig...”

#### Känner man sig inte trygg i andevärlden?

”Jo, men nu rörde det sig om att lämna den”, småskrattar Silvia. ”Men det fanns ljus i slutet av den mörka tunneln. Och det är väl där jag befinner mig idag!”

Silvia skrattar ofta numera. ”Man får ta det för vad det är, det hjälper inte att vara allvarlig alltid”, förklarar hon.

Under fotosejouren med vår fotograf Urszula Striner kunde Silvia knappt hålla sig för skratt eftersom hon inte kunde undvika att lägga märke till hur hennes vänner från andevärlden stod och apade sig i hörnen.

#### Kan du berätta om den första gången du nådde en av dina tidigare inkarnationer?

”Jag kom till ett kloster i Schweiz – detta var inte mitt förra liv, utan den första av mina tidigare inkarnationer jag kom i kontakt med... Där fanns munkar, men jag var kvinna, en flicka... Vi var flera flickor – vi var barn till munkarna... Munkarna utnyttjade oss. Jag gick ut i staden och berättade vad som pågick – jag har inte fått fram vilken stad det var, men den var relativt stor – berättade vad vi utsatts för. Men ingen ville tro mig. Munkarna hämtade tillbaks mig och ställde mig inför ett ultimatum: De ville att jag skulle ta tillbaks mitt uttalande, eller så skulle jag bli hängd. Jag tog inte tillbaks någonting. Jag blev hängd. En annan flicka som höll med mig blev också hängd!”

Många av Silvias inkarnationer består av likartade beståndsdelar...

”Det var på 1800-talet någon gång... jag var inlåst i ett rum i England, jag blev misshandlad, torterad och sexuellt utnyttjad av en präst. Ingen visste att jag existerade, han hade sagt åt min syster – min dotter i detta liv – att jag hade flytt, och hon trodde på honom...”

”Jag har haft mycket negativt med präster och kyrkan att göra, det har gjort mig rädd för Gud...”

”Även i min nuvarande inkarnation.... Jag fick en katolsk uppfostran... Det handlade mycket om Guds straff... du får inte göra det och det...”

#### Så det finns en Gud?

”Ja, på sätt och vis... I början såg jag också honom i skepnaden av en gammal vis man, men nu ser jag ett energifält, han visar sig i skepnaden av en vis man för att vår fattningsförmåga skall acceptera honom...”

”Men länge såg jag Gud enbart som en domare... Men det berodde mest på de föreställningar min omgivning pådyvlat mig...”

#### Om Gud finns bör även Djävulen existera?

”Det finns ljus och mörker, ljusa och mörka energier, det är klart att man kan kalla dem för Gud och Djävulen, men jag skulle hellre beskriva dem som energier som är varandras mot-poler!”

”Ljus och mörker, kärlek och hat. Det pågår en ständig kamp mellan den goda och onda sidan...”

**”Jag var precis som ett litet ljus... i ett mörker... sedan såg jag andra ljus... andra varelser...”**

#### Skall man känna smärta?

”Nej, det är inte meningen att människan skall lida, det är meningen att jorden skall bli en fredlig plats. Och vi är på väg, det är så många krafter som drar åt detta håll.”

Vi återvänder till inkarnationsterapin och Silvias senaste liv. ”I mitt förra liv bodde jag här i Malmö. Det slutade med att jag blev sexmördad. Mannen som mördade mig finns här också i detta liv.”

#### När inträffade detta ungefär?

”I slutet av 1800-talet, början av 1900-talet; jag kom tillbaks väldigt fort!”

#### Har du försökt få belägg för denna existens?

”Nej, jag har inte fått fram namnet på mina föräldrar i denna



inkarnation än – det viktigaste för mig har varit att få ut skräcken – men jag kommer nog att försöka finna bevis så småningom.”

**Varför tror du att många av dina tidigare liv tycks vara komponerade av samma beståndsdelar – utsatthet, sexuella övergrepp från närstående, ond bråd död?”**

”Ja, jag har haft många liknande liv – men från och med nu: inga fler av det slaget! Jag håller på att rena mig, jag gör upp med mitt förflutna!”

**Men varför så många av samma sort?**

”Jag har väl också utsatt kvinnor för otrevligheter – för länge sedan...”

**Så en man kan återfödas som kvinna och vice versa?**

”I de senaste inkarnationerna har jag varit kvinna, men för länge sedan var jag man – man behöver bägge erfarenheterna...”

**Och när du var man var du inte alltid den vänaste av själar?**

”Nej... Och det har inte varit några behagliga upptäckter.... En gång slog jag ihjäl en annan man, eftersom jag var kär i hans kvinna, en kvinna som han visserligen behandlade illa, men... ja, det var mycket länge sedan...”

**Du går alltså in i dessa obehagliga inkarnationer för att rena dig?**

”Ja, jag har bestämt mig, jag vill rena mig, befria mig. Komma ifrån mansskräcken, incestskräcken. Terapin har verkligen förlöst mig.”

”Först när man dom jobbiga live, det kan vara tufft, men när man tagit sig igenom en sådan upplevelse fylls man av en enorm lättnad i hela kroppen, precis som om något stort och tungt har lämnat en.”

”Med tiden kommer jag säkert också att uppleva det goda, det positiva. En av mina största upplevelser var när jag gick igenom en intensivkurs i re-birthing i Tyskland, vi hade en så bra handledare, vi gick in och ut i oss själva, och slutligen såg jag ljuset, mitt inre ljus. Det var så fint, det var då jag bestämde mig- dit skall jag! När seansen var över, var alla de andra deltagarna helt hispiga, på ett positivt sätt, men jag ville bara ligga kvar och njuta av minnet av ljuset...”

”Och alla mina inkarnationer har inte varit mörka... Men det är också skönt att gå igenom de onda inkarnationerna, eftersom man blir befriad. Det är mitt största mål – att befria mig från skiten!”

**Börjar du nå målet?**

”Ja. I början varnade många mig, du kommer att bli tokig, sa de. Men jag kände att det jag gjorde var riktigt. Idag upplever jag exempelvis inte längre någon rädsla för män. Visst finns små skuggor kvar, men jag känner en stor skillnad.”

**Finns det inget negativt med denna metod?**

”För mig har det inte varit det, men man måste veta vad man sysslar med när man går in i sina tidigare liv. Jag såg exempelvis ett amerikanskt TV-program, ett dokumentärprogram, om hur barn i tio-tolv-årsåldern med hjälp av hypnos togs tillbaka till vad som påstods vara barndomen, sedan anklagade de sina fäder för incest. Men deras upplevelser kan lika gärna ha inträffat i en tidigare inkarnation. Jag säger inte att det var så, men möjligheten finns.”

I takt med åren har Silvia utvecklat en medial förmåga som hon nu använder för att vägleda – både sig själv och andra. Denna typ av perception uppfattas som bekant fortfarande i våra dagar med viss skepsis, men en incident som inträffade under Silvias första tid med sina nyvunna kommunikativa fär-

digheter – 1981 – har åtminstone övertygat den allra närmaste familjen.

”Jag är ursprungligen från Österrike, men har bott i Sverige sedan 1955. En lördag 1981 fick jag plötsligt besked att min mor avlidit och att begravningen skulle förrättas redan påföljande måndag. Av olika praktiska orsaker hade jag ingen möjlighet att med så kort varsel närvara under begravningsakten. När tidpunkten för jordfästningen var kommen satte jag mig istället ner i mitt hem i Sverige för att meditera. Jag förflyttades genast till Österrike, till begravningen. Jag såg min mor stå på övervåning-

**”Det är inte alla som är öppna för döden, för ett liv efter, de tror inte på sánt och så blir de blir chockade när de dör, förvirrade och vet inte vad de skall ta sig till.”**

en i kyrkan tillsammans med alla sina nära och kära – sedan tidigare avlidna – omkring sig och övervaka ceremonin. De som stod på balkongen var alla klädda i vitt, de välkomnade henne, medan de som befann sig runt kistan bar svart till avsked.”

Silvia jämförde senare sina sinnesbilder med en bror som varit närvarande, och han intygade att Silvias bild av begravningsakten stämde perfekt överens med verkligheten.

Under sina meditationsövningar och seanser kommunicerar Silvia intensivt med de döda. Det som skiljer henne från många andra medier är hon även lyckas komma till tals med osaliga andar. Och därefter hjälpa dem tillrätta i tillvaron. Med tiden har hon hjälpt ett otal själar i hamn – inte bara osaliga andar.

För att ta det mest spekulativa först, hjälpte hon Olof Palme över till den andra sidan.

Under en seans två-tre dagar efter mordet såg hon plötsligt den mördade statsministern sitta kvar på mordplatsen.

”Varför sitter jag här? frågade han mig.

Ser du blodet...? svarade jag. Du har blivit skjuten!

Men jag sitter ju här, sa han förvirrat. Jag sitter ju här!

Hans släktingar dök upp; det var inte första gången de hade försökt hämta honom. Jag sa åt honom att följa med dem – och slutligen gjorde han det.”

**Då har du haft möjlighet att fråga vem som mördade honom?**

”Ja, första gången viftade Palme bort det, det är inte det viktigaste, sa han, men under en senare seans, då han kom för att tacka mig för att jag hjälpt honom över, berättade vem som sköt honom!”

Av rädsla för repressalier vill Silva inte offentligt namnge den person hon menar sig veta mördade Olof Palme, men hon ger sitt medgivande till att jag skriver att det rör sig om en person som figurerat i utredningen.

I det fördolda har Silvia även figurerat i den andra stora svenska massmediaupphäussade olyckan under senare år, Estoniakatastrofen.

”Det var en ung man som kom till seans. Jag såg direkt när han kom in att han hade en massa andra med sig. Hjälpökande människor. Jag trodde först att han jobbade inom sjukvården, ►



eller något. Hjälp oss, hjälp, vi fryser, sa de. Jag frågade den unge mannen: Får jag ta dem först? Det fick jag. De var offer från Estonia. Många av dem hade dött under sin sömn och kunde inte fatta vad som hänt. Jag sa till dem: följ de vita gestalterna, följ med dem, så slipper ni ligga i vattnet!”

”Dessa människor kom tillbaks till mig under slutet av samma seans, just när jag var klar med den unge mannen. Äntligen slipper vi frysa, sa de, nu har vi gått vidare!”

## ”Många köper kristaller och stenar nuförtiden, men det är viktigt att stenen vill vara hos just den människan, annars gör den ingen, eller mindre, nytta!”

**När inträffade detta i förhållande till olyckan?**

”Ungefär en vecka senare!”

**Och varför tror du att de kom till just dig?**

”Jag vet inte, men de sa att de sett ett ljus, det var den unge mannen, som var på väg till ett annat ljus, det var jag, och de följde efter... De hade sökt hjälp hos andra tidigare, men ingen hade kunnat hjälpa dem...”

**Det är en sak i det här sammanhanget som jag finner mycket märklig, för att inte säga ologisk; om man nu dör och hamnar i andevärlden, varför sitter man då kvar på sin dödsplats och virrar? Varför söker man sig inte in i ljuset?**

”Det är inte alla som är öppna för döden, för ett liv efter, de tror inte på sånt och så blir de blir chockade när de dör, förvirrade och vet inte vad de skall ta sig till.”

**Men som, enligt många uppgifter, osaliga andar i gamla hus och slott i flera århundraden?**

”De ser ljusen som någonting farligt, de fattar inte att ljusen erbjuder hjälp. Men när jag förklarar, då fattar de.”

**Varför klarar just du av att vägleda dem?**

”Det vet jag inte, men jag har lärt mig av mina andliga ledare hur man skall tala till dem – böner hjälper dem inte; sånt fattar de inte...”

**Du lär ha blivit bränd på bål som häxa i ett tidigare liv?**

”Jag var en s.k. klok gumma i ett tidigare liv, jag arbetade med örter, men jag blev bränd på bål som häxa, fast jag inte var det...”

**Vad är en då en häxa?**

”En häxa är en sådan som arbetar med magi.”

Jag tar upp ämnet eftersom Silvia idag driver en liten hälso-klinik, hon har blivit diplomerad smärtlindringsterapeut, och arbetar bl.a. med mjuklaser och vakuumterapi, ett slags akupunktur utan nålar.

Men även här la tidigare liv inledningsvis sin skugga över det nuvarande. Minnet av bälet gjorde att det dröjde innan Silvia vågade satsa på sin verksamhet.

”Den gamla rädslan var så stark. Det kan vara mycket från tidigare liv som hindrar oss från att ta itu med saker – det gäller alla, inte bara mig!”

**Är det sant att du botat en man från hans ansiktsförflamning**

**som han burit på i nio år och som ingen läkare kunnat råda bot på?**

”Ja, han är helt återställd.”

**Vad använde du för metod?**

”Laser, vakuum, naturmedel, sånt som hans kropp saknade.”

Grannen Erik Andell tittar in och berättar om sin reumatism.

”Jag var förgiftad av alla dessa cortisonsprutor”, säger han.

”Men idag kan jag tack vare Silvias behandlingar leva ett normalt liv igen!”

**Vad är det för människor som kommer hit?**

”Det är folk som har problem med hälsan, det är människor som står inför ett vägskäl, som vill att jag kontaktar deras guider, det kan vara människor som behöver hjälp med sina djur.”

Under vårt samtal ringer en kvinna som inte klarar av att åka buss och en annan som söker hjälp att bli av med sin el-allergi.

**Du har förmåga att tala med djur också?**

”Ja, jag kan sätta mig i telepatisk kontakt med djur.”

**Hur vet du hur du skall bota dem?**

”I regel talar djuren om det själva. Det kan exempelvis röra sig om en häst som står och får drag i sin spilta, då säger den, snälla, kan ni inte flytta mig, jag fryser! Det är oftast inte svårare än så!”

**Har allt en själ?**

”Ja, växter, stenar, det mesta på vår jord... Många köper kristaller och stenar nuförtiden, men det är viktigt att stenen vill vara hos just den människan, annars gör den ingen, eller mindre, nytta!”

**Det här med att allt har en själ oroar mig lite, eftersom jag står inför att skrota en fin gammal trotjänare till bil, som enligt min analys det inte längre bär sig att satsa på ekonomiskt.**

**Vad skall jag göra?**

”Åh, det vet jag inte, det får vi meditera på, jag måste sätta mig i kontakt med den, ställa in mig på hans våglängd!”

Säger Silvia och tänder några ljus. Hon sluter ögonen och kan efter ett tag berätta att min gamle bil inte kommer att bli ledsen på mig om jag skrotar honom. Han är glad att jag tänker på honom – Silvia ser bilen som maskulin och det har jag också alltid gjort – men känner sig gammal och utsliten och menar att det inte är någon idé att börja byta ut delar. Jag skall ta tillvara på de delar som går att använda och sedan skrota honom. Men han skulle bli glad om jag först tog ett foto på honom – som jag sedan kunde ha på väggen.

**Finns det småfolk?**

## ”Labila människor skall inte syssla med anden i glaset, man kan bli slav under det.”

”Ja, jag har faktiskt träffat småfolk ute i skogen under en hel sommar. Dom är så roliga och söta, dom kommer fram och tar en i handen och är spralliga och glada!”

**Jag har hört rykten att det skall finnas elakt småfolk?**

”Småfolket, dom som jag har träffat, är kärleksfulla, men det sägs att det finns elaka också, men några sådana har jag aldrig träffat.”

**Kan man inkarneras som småfolk?**

”Nej. Människan har varken varit sten eller växt; människan



skall utvecklas som människa! Martinus, den danske filosofen, har kommit till mig och sagt att han haft fel i vissa saker, t.ex. menade han tidigare att man kunde reinkarneras som exempelvis sten eller växt, men så är det inte – människan är människa!”

#### **Tycker du om att prata med döda?**

”Ja, jag tycker mycket om att vara kontakt med de döda.”

#### **Min farmor gick nyligen bort, men det kändes som om hon egentligen lämnat oss långt tidigare, de senaste åren var hon mest fysiskt närvarande?**

”Själens lämnar inte kroppen förrän man dör, men den befinner sig mycket på andra sidan i sådana fall som du beskriver. Det är likadant med små barn. Under det första året, när de sover, befinner de sig ofta i andevärlden. Det tar tid att ställa om sig från en fri varelse till att stoppas in i en liten kropp.”

#### **Du har några intressanta historier från kontakter med dina egna barnbarn i fosterstadiet?**

”När min ena dotter var gravid rökte hon. Men det tyckte inte hennes dotter om, snälla mamma, sluta med rökningen, bad hon och detta förmedlade jag till min dotter som lydde. Och min dotterson bad om en viss homeopatmedicin som han ville att mamma skulle ta, annars skulle han födas med men. Han hade skadats i krig i sitt förra liv.”

#### **Det tycks ofta vara samma människor som möts om och om igen i olika konstellationer i liv efter liv?**

”Det är riktigt. Man påminns ofta om tidigare liv genom att möta människor i detta som man mött förr. Man kan ha samma föräldrar, men det kan bli omvänt också. I vissa fall beror det på att man har saker ogjorda med dessa människor, i vissa fall på man tycker om att umgås med dem. Efter ett tag går man kanske vidare och träffar nya människor.”

#### **Hur många inkarnationer är ett omlopp, tills du når gudomen igen?**

”Det går inte att svara på, det beror helt på hur du lever, men det är många!”

#### **Sedan har vi silvertrådar, skyddsandar och guider, det börjar bli trångt!?**

”Silvertråden är en sak. Silvertråden kallas det som förbinder människan med sitt högre jag; vi har en del av själen kvar i andelivet. Dom andra är följeslagare, alla har följeslagare. Skyddsandar är precis som det låter, andar som håller en skyddande hand över oss, de kan t.ex. dämpa fallet när man ramlar av sin cykel. Guider är personliga vägledare som försöker hjälpa i olika situationer.”

Vi påbörjar sedan en seans – min första – där Silvias inledande ord blir: Det står en stor, kraftig man bakom dig. Det är

din vägledare. Han är ryss. Det är din bror från ett tidigare liv!

Efter seansen, där mycket tankvärt kom fram, fortsätter vi samtalet.

#### **Talar andarna alltid sanning?**

”Nej, andarna kan provocera också! Av olika anledningar, ibland vill de kanske reta upp dig så du agerar i motsatt håll!”

#### **Vi får en massa brev där folk berättar om hur de genom ouija-brädor kommit i kontakt med andar, såväl goda som onda, hur ser du på det?**

”Labila människor skall inte syssla med anden i glaset, man kan bli slav under det, man skall ha sin självständighet kvar. Men anden i glaset är en fas man går igenom, när man är inne i sin nyfikenhetsperiod. Jag skulle aldrig syssla med det längre. Man måste dock tänka på att alla som går över inte är änglar. De är som vi, de tycker också om att kiva med någon, dom har jätteroligt när dom kan kiva med någon på jorden...”

”Det lär ha förekommit, men jag har inte varit med om det själv.”

#### **Kan anden i glaset skada?**

”Det lär ha förekommit, men jag har inte varit med om det själv.”

**Jag tänker ibland när vi får in våra reportage, svart magi, vit magi, runmagi, ufo:n, healing, kristaller o.s.v., kan det inte finnas mer än en verklighet, mer än ett svar? Som att titta in i ett klassrum där alla individer representerar olika trosinriktningar. Som skolklass representerar de en slags enhet, men när de går hem går de hem till olika familjer, umgås med olika grupperingar, har olika intressen, gör olika saker helt enkelt.**

#### **Förstår du vad jag menar?**

”Ja, så är det. Det finns olika system, det finns liv på andra planeter... vad jag har sett har en del civilisationer kommit mycket längre än vi, men inte alla. Förr var jorden den mörkaste planeten, men nu har vi gått upp ett snäpp, gått om en annan planet. Jorden är inne i en reningsprocess, så många krafter kämpar för det goda.”

”Det har lite med att göra i vilket utvecklingsstadium man befinner sig – hur man uppfattar saker och ting, vilka metoder man väljer. Men alla vägar bär till Rom!”

#### **Du har fått inblickar i framtiden också?**

”Jag har sett små hus, människorna blir mindre, lever i fred. Palmer i Sverige, svalare i söder. Nordborna behöver lite mer temperament, sydlänningarna behöver svalka av sig. Men det blir långt in i framtiden.”

#### **Avslutningsvis, vad är meningen med livet?**

”Att lära sig, samla erfarenheter... utveckla sig till en kärleksfull, tålmodig och fulländad människa, som sakta men säkert kan vända tillbaka till ursprunget, gudomen.” ♦









För att belysa hela det nyandliga spektrat låter Pentagram här Troll-Mia Ymersdotter, häxa i Västergötland, komma till tals med ett kontroversiellt inlägg i UFO-debatten.

# HÄXOR MOT UFO:n

AV TROLL-MIA YMERSDOTTER / ILLUSTRATION MAGNUS BJÄRLIND

JAG TYCKER ATT ERA ARTIKLAR OM UFO-fenomen i *Pentagram* nr 1/96 var bra, eftersom de belyste olika ståndpunkter och att det framkom i artiklarna att en del anser att ufo-varelser är onda – något jag själv känner väl till. Dessa varelser vill få människor att tro att de är goda och att deras uppdrag på jorden är att hjälpa människosläktet att överleva och hejda miljöförstöringen. I själva verket är ufo-varelsernas plan att utrota livet på jorden i den form det nu gestaltar sig. Deras plan är att förslava människorna och att genmanipulera allt liv här.

Utomjordingarna tillhör både en annan ras och dimension. Om man vet hur universum gestaltar sig bakom illusionerna, kan man säga detta om dem.

Ufo-invasioner har förekommit förr på jorden. Så det är inte fel när en del påstår att utomjordingarna har haft landningsbanor här på jorden.

De kom i gamla tider, gigantiska änglar, och fick barn med mänskliga kvinnor. Dessa barn blev kunniga i magi. Från Plejadererna kom under medeltiden exempelvis Plejader flygande i korgar till jorden. Dessa Plejader landade med hjälp av gravitationskraft och fick gemensam avkomma med indianer i Sydamerika.

Till skillnad mot Odin, Thor o.s.v. som färdas miljövänligt (Odin far i vindens kraftfält; Thor utnyttjar elektricitetens kraftfält då han färdas över skyarna) färdas utomjordingarna däremot i farkoster som bränner sönder allt liv de kommer i kontakt med på vår gamla Moder Jord.

Ufo-skeppen drivs med en kraft som liknar radioaktivitet, men är inte densamma som den som finns på jorden; den ligger på en annan frekvensnivå och blir i närheten av och på jorden omvandlad till en form av radioaktivitet. Där ett ufo landat bränns gräset sönder. Detta ser man tydligt.

Häxor har i alla tider legat i fejd med ufo:n eller snarare de ohyggliga förstörelsekrafter som skapar dem. Utomjordingarna är själlösa robotar som styrs av avancerade datachips. De är en hybrid mellan död materia och biologisk levande cellmassa. Förr hade häxor torn byggda på höga kraftplatser (vid dessa platser går tidstunnlar till andra dimensioner; andra världar). På nätterna vakade häxorna och spanade med stjärnkikare över vädret för att upptäcka de främmande farkosterna. (Utomjordingarna flyger vanligtvis nattetid på jordens frekvens.) Såg häxan ett ufo eller kände dess otäcka, stressande vibrationer närma sig använde hon ett slags kristallcirkel- ►



kraft för att skjuta bort det. Kristallkraften slår ut ufo:nas frekvenser och då kan ufo:n inte röra sig ur fläcken, än mindre landa.

Häxorna har i alla tider organiserat sig mot ufo:n. De har haft olika "distrikt" där de placerats ut för att förhindra ufo-invasioner på jorden och för att bevaka ufo:ns aktiviteter. Utomjordingarna är dumma och lättlurade maskiner. De är visserligen mycket mer tekniskt avancerade än människor, men de är datorer och robotar och lättlurade byten för häxor, men enormt farliga för naiva människor, som slutat tänka logiskt och som hjärntvättats att tro att ufo:nas genmanipulation ska rädda jorden undan en undergång på grund av miljöförstörelsen. Ufo:n tycker om allt dött, som datorer. De vill datorisera allt här på jorden.

Jag känner omedelbart igen en utomjording och också en hybrid mellan människa och utomjording. Det finns numera många hybrider på jorden och de har tillkommit genom "implantat", som ufologerna kallar det för. Utomjordingarna genmanipulerar kvinnans ägg, som befruktas med "ufo"-celler, ett slags biologisk massa som innehåller en datakod för hur en "ufo"-individa ska gestaltas. Massan liknar gel och är vitaktig som plasma. Numera har utomjordingarna laboratorier där de gör dessa hybrider i ett slags laboratorierör. De har underjordiska baser i bl.a. Sydamerika och de samarbetar intimt med FBI och CIA, SÄPO, Illuminatrörelsen m.fl. underjordiska ordnar. De styr idag till stor del jorden. De har höga ämbeten – både de som är hybrider och de som antagit mänsklig skepnad magiskt.

Utomjordingarna har äckliga, ondskefulla ögon och sprider en iskall, stressande stank runt sig. Deras lukt är "främmande" – iskall och icke-jordisk, på annat sätt kan jag inte beskriva den. De saknar den doft av mylla som jordiska varelser har. De älskar

**"Eftersom jag som häxa avskyr allt det utomjordingarna står för, vill jag inte ge dem onödig makt över mig genom att ägna dem energi. Därför talar jag sällan om dem, utan försöker ge min kraft till älvor, sjöandar, vindens andar och andra som sysslar med att bevara och upprätthålla livets friskhet på Moder Jord."**

siffror och maskiner, datorer framförallt. De vill systematisera, kategorisera och styra allt i minsta detalj – ha kontroll. De genomborrar allt med sina otäcka kraftfält som liknar röntgen. Deras ögon ser rakt igenom människor.

Utomjordingen saknar helt privatliv. Hans chefer, som är ohyggliga ödlor, ser rakt igenom honom jämt. Dessa ödlor vill utplåna livet på Moder Jord och har skapat utomjordingarna för detta ändamål. Överhuvudtaget vill dessa jätteödlor utplåna allt liv i flera universum. De har bl.a. låtit utomjordingarna döda Marsfolket och Plejadfolket och idag är Mars och Plejaderna ockuperade av utomjordiska varelser.

Det är oerhört synd om kvinnor som blivit bortförda av utomjordingar och som betraktas som sinnessjuka när de berättar om den skräck som dessa sprider. Det finns säkert de som har svaga psyken, som faller offer för masspsykos och inbillar sig att de sett och mött ufo:n utan att så skett, men sedan 1940-talet har många människor verkligen sett utomjordiska farkoster och även blivit upptagna i dem, opererats o.s.v.

Ufo:n opererar även djur som betar utomhus. Stympar djuren. De saknar sinne för medlidande och är känslolösa, men de har "minnen" av människoliknande känslor i sin biologiska massa och detta gör att de dras till människor och djur; till varelser med känslor. De är olyckliga för de förstår sig inte på sina känslominnen och vill stjäla människors och djurs känslor.

Utomjordingarna har visserligen ett slags känslor inprogrammerade i sina datahjärnor, men dessa känslor är mycket olika människors och djurs; de är enbart funktionella styrmedel. Varelserna saknar själens känslottringsförmåga.

Utomjordingarna planerar att alla människor i framtiden ska vara ett slags hybrider och styras av datachips. Nu forskar inte bara de själva utan också bl.a. USA:s myndigheter och dataexperter febrilt med att framställa en ny genmanipulerad människotyp - en dataprogrammerad robot, som kan styras effektivt av myndigheter med datateknik. Alla människor kommer snart att få en sändare inopererad i kroppen som signalerar var hon befinner sig, så myndigheterna (polisen bl.a.) kan ha total kontroll. Detta är inte fantasier eller science-fiction, utan vår framtid på jorden. Så här blir framtiden. Och det tragiska är att människor inte kommer att protestera mot att allt levande datoriseras här på jorden.

Utomjordingarna har skickligt förberett sin operation genom att förslava jorden. Snart finns inga vanliga människor alls kvar här, som kan protestera.

Jag konstaterar bara sorgset faktum. Detta är en utvecklingsfas i jordens historia. Men jorden kommer att bli befriad från utomjordingarna, så detta är inte för evigt. Jorden ska åter befolkas av jättar och troll, som i gamla tider. Efter den gigantiska, ekologiska katastrofen vi nu snart väntar kommer jorden än en gång övertas av jättarnas gudasläkte (Ymers släkte). Jättar och troll är nära besläktade.

Jag skulle vilja varna för det som nu sker på jorden, men de som varnar för utomjordingarnas verksamhet blir hotade till livet, bortförda, torterade och mördade. Det Lars B. Lindholm skrev i *Pentagram* nr 3 om "Men in black" är helt korrekt. Jag är väl insatt i detta, men det är oklokt att offentligt uttala sig att utomjordingar, Säpo-agenter och andra maktvarelser förföljer och med olika raffinerade metoder hotar människor, som känner till att utomjordingarna är onda varelser i full färd med att ta över livet här på jorden. Jag har bl.a. kontakter med såväl "vanliga" människor som häxor i USA, som vet mycket om vad som pågår, bl.a. att utomjordingarna avlyssnar människor de upplever som fientliga.

Eftersom jag som häxa avskyr allt det utomjordingarna står för och vill jag inte ge dem onödig makt över mig genom att ägna dem energi. Därför talar jag sällan om dem, utan försöker istället ge min kraft till älvor, sjöandar, vindens andar och andra som sysslar med att bevara och upprätthålla livets friskhet på Moder Jord.

Det skadar emellertid inte att upplysa dem som förmår tänka egna tankar, om utomjordingarnas verkliga mission här på jorden. ♦



# Saknar du något i ditt liv?



Nu har Du chansen att köpa  
äldre nummer av

# pentagram

Pris 40 kronor per nummer, inklusive porto.  
Vid beställning sätt in rätt belopp på postgiro nr. 637 52 61-2  
eller skicka pengarna i ett kuvert. Glöm inte att ange din  
adress samt vilka nummer det gäller.

Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö



LARS B LINDHOLMS

## MAGI FÖR ALLA

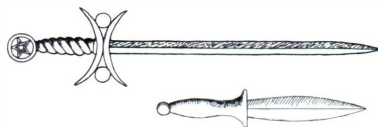
## DEL 4

**N**YCKELN TILL MAGIKERNES identitet ligger i hans relation till de fyra elementen Eld, Jord, Luft, och Vatten, och han uttrycker detta genom de fyra elementvapnen: Staven, Pentakeln, Dolken/Svärdet, och Bägaren. Tillsammans uppgår de i det s.k. femte elementet: Ande. Dessa är därför magikerns allra viktigaste redskap, utan vilka ingen strukturerad magi är möjlig. Men viktigare ändå är de fysiska vapnens astrala motsvarigheter – det är i dessa den magiska kraften finns. Kåpan, elementvapnen m.m. är egentligen inte nödvändiga för en mästare i magi, men för nybörjaren och amatören är de absolut essentiella. De fungerar nämligen som stöd för koncentrationen: När man känner tyngden av det magiska svärdet i handen upplevs det hela mera äkta och man liksom växer mentalt. Det gör att bilden man producerar på astralplanet blir tydligare och att den feedback man mottager därifrån känns bättre, man koncentrerar sig och visualiserar bättre och förstärker åter denna bild på astralplanet som i sin tur stärker den mentala känslan som intensifierar och förstärker bilden på astralplanet... ad infinitum.

## ELEMENTVAPNEN

I regel talar man om fyra elementvapen – Dolken, Staven, Bägaren och Pentakeln – men det är faktiskt en grov förenkling; det

finns många flera. Svärdet t.ex., och klockan, boken, ringen... kan alla – även om de främst är kabbalistiska eller hedniska symboler – associeras till något element. Men då rör det sig om den mer avancerade magin, decimaler efter kommat så att säga, och vi lämnar därför dessa därhän tills vidare.



## DOLKEN OCH SVÄRDET

Dolken symboliserar Luft och Svärdet – i regel – Ande. Ändå är det inte helt så enkelt. Modern magi är synkretistiskt (d.v.s. en sammansmältning). Saker och ting beror helt på i vilket samband man använder dem och det förekommer vissa smärre skillnader de olika systemen emellan.

Nämnas kan en av hörnstenarna inom den moderna magin, den s.k. Tarotkortleken, som flertalet läsare förmodligen enbart förbinder med spådomsverksamhet, använder exempelvis de fyra elementen. I fallet Tarot är det så att dessa kort bara innehåller "rätt" vapensymbol för tre av de fyra "färgerna". Av en eller annan anledning har man valt att låta Svärdet symbolisera elementet Luft. Detta har även skapat viss "oklarhet" i förhållandet till den tredje av magins grundpelare, Kabbalan – ett från början judiskt magiskt system.

Men dessa skillnader är överkurs och

är inget nybörjaren behöver ägna någon tankemöda åt.

Svärdet använder man i situationer där stor styrka och kraft behövs. Därför associeras Svärdet till planeten Mars vars ritualer och attribut används på Mars dag (tisdag), i Mars timme (enl. tabell i Pentagram #4). Dolken, å andra sidan, begagnas enbart för arbeten som rör elementet Luft och tillhör Tarotkortlekens The Fool (källa: 777 av A. Crowley). Ritualer, astrala resor och dylikt som görs med hjälp av korten börjar med detta kort, och övergår sedan i de av Svärdskorten som passar in på situationen.

Svärdet används bl.a. vid framkallande av fysiska manifestationer av andar och astrala varelser och för att dra den magiska cirkeln på jorden, och är det mest kraftfulla och därför också det farligaste av elementvapnen. Man bör inte ägna sig åt sådan verksamhet innan man har en smula erfarenhet av de andra elementvapnen.

Dolken används exempelvis till att rita Pentagrammen i luften – i de fyra väderstrecken – och till att öppna och stänga cirkeln med.



## STAVEN

Staven kan i princip vara gjord av nästan vad som helst; själv föredrar jag trä. Det är i överensstämmelse med naturens princip. Jag har dock sett och hört talas om stavar



som gjorts av metall, glas, olika kristaller och även kombinationer av ovanstående. Traditionellt tillverkas den dock av hassel.

I gamla tider var staven i regel sex fot lång, men det var på den tiden då magikerna bodde på slott eller utförde sina ritualer i det fria. Så magiker idag disponerar i regel två stavar, förutom den nyss nämnda, också en på omkring 40-80 cm som går att använda inomhus.

Staven används bl.a. till att dra till sig och dirigera krafterna. Man riktar Staven mot det objekt – fysiskt eller astralt – som man önskar påverka.



BÄGAREN

Nästan vilket objekt som helst, som är öppet i ena änden går att använda som magisk bägare, men det är självklart att en ciselerad barock- eller jugendsilverbägare känns bättre än en ölburk eller plastmugg. Bägaren symboliserar elementet Vatten och associeras astrologiskt i synnerhet med vår följeslagare Månen och Tarotkortet XII (Den Hängda Mannen).

Bägaren används till dryckesoffer (ett exempel: kultens överstepräst håller ut det första glaset av årets produktion av vin eller öl på jorden som tack för gudinnan Gaias nåd) och till de hedniska motsvarigheterna till den kristna kyrkans nattvard.



PENTAKELN

Pentakeln symboliserar elementet Jord och är nästan alltid cirkelformad. Materialet kan vara nästan vad som helst, bara det har med Jord att göra: trä, lera, metall, sten, bergskristall. Jord hör till universums materiella manifestation, med andra ord vår fysiska värld.

Pentakeln används bl.a. som skydd, i

konkret såväl som abstrakt betydelse – en sköld t.ex., eller ett mynt, är båda exempel på Pentakeln.

#### INVIGNINGSRITUALEN

Invigningsritualen består egentligen av två delar. 1: anskaffningen av elementvapnen, och 2: den egentliga invigningen av demsamma.

Att skaffa sig magiska elementvapen är ingen lätt sak om man tillhör de riktiga fanatikernas ädla skara. Då räcker det inte att köpa dem i en eller annan ockult prylbutik. Som jag har nämnt i ett tidigare avsnitt måste svärdet vinnas eller förtjänas. Staven skall man själv framställa av en hasselkvist, en gren skuren ur trädet vid soluppgång med en helt ny kniv. Bägaren skall ges av en jungfru som älskar en. Pentakeln bör man också tillverka och utsmycka själv.

När man studerar dessa regler börjar man att förstå varför det aldrig har funnits speciellt många sanna adepter. Blaises och Merlins likar lär vi väl aldrig mera få se, men ge ändå inte upp. Det finns fortfarande

lediga timmar med att skala grenen, polera den och göra ett etui eller en tygpåse att förvara staven eller stavarna i. Detta bör du ha åstadkommit inom en månad, eftersom du måste inviga den före 19 april kl. 20:00, för då solen går in i Oxen som är ett Jordtecken. Hinner du inte får du vänta tills ett Eldtecken härskar nästa gång, d.v.s. under perioden 20 juli till 21 augusti. Kniven inviger du till Magisk Dolk under en Luftperiod.

Bägaren kan du hitta på någon loppmarknad eller auktion. Det är dock viktigt att du tar dig tid att leta ordentligt. Köp inte första bästa du ser. Min egen bägare, och de flesta andras, liknar någonting som hämtats ur Graalsagan. Det går faktisk att hitta sådana bägare om man väntar och besöker rätt ställe vid rätt tidpunkt.

När du hittar din Bägare, gör du som med Staven och Dolken – polerar den och gör en tygpåse till den. Invigningsceremonien för Bägaren måste självklart förläggas under en av årets vattenperioder. Detta med anskaffning och invigning av vapnen är en mycket bra meditativ och

## ”Att skaffa sig magiska elementvapen är ingen lätt sak om man tillhör de riktiga fanatikernas ädla skara. Då räcker det inte att köpa dem i en eller annan ockult prylbutik.”

de snabbvarianter att tillgå. Det är helt enkelt nödvändigt idag. Även om vi skulle lyckas med att vinna ett svärd (inte på spel utan genom någon slags ”hjältedåd”), hur stor är chansen då att idag hitta en jungfru som älskar en och som nöjer sig med den platoniska kärleken?

Vi får helt enkelt göra det bästa av situationen. Börja med att köpa en ny kniv. Snåla inte med pengarna: ju dyrare desto bättre. Det är inte ett uttryck för marknadsfilosofi, utan ett sätt att få den blivande magikern att verkligen känna att han eller hon gjort en betydande insats.

Med denna nya kniv som du vid en liten ceremoni inviger för ändamålet går du nu ut – helt enligt traditionen – och skär av den Magiska Staven (eller Stavarna, om du gör två) före soluppgång på en av de magiska dagarna. En bra dag brukar vara ”nyårsdagen” d.v.s. tiden för vårdagsjämningen, som i år inträffar den 20:e mars kl. 9:05. Sedan tillbringar du några

magisk process som kommer att bringa den verkligt seriösa nybörjaren mycket nöje och god känsla för naturen och årstidernas rytm.

Svärdet är det vanskligaste. Det är nämligen inte bara att köpa vilket gammalt husarsvärd som helst i närmaste antikaffär. Svärdets historia är mycket viktig. Ett svärd som har varit med i krig och dödat människor innehåller fruktansvärda vibrationer. Ibland kan man även köpa något som liknar svärd i presentaffärer, och jag har sett ett i Hobbexkatalogen, som duger tills man hittar det ”riktiga”. Kanske finner man en gammaldags bysmedja där smeden som omväxling känner för att göra någonting annat än hästskor. Det kan vara väl värt ett försök.

Jag rekommenderar avslutningsvis läsaren att dekorera sina magiska vapen med symbolerna för de fyra elementen, plus även det femte på svärdet.

Mycket nöje i fortsättningen! ♦



Dagens förbjudna frukt heter rave. Men hur färsk är "frukten" egentligen?  
 Thomas Karlsson drar paralleller till de gamla grekernas vinorgier och häxsabbatten.  
 Men glömmer givetvis inte dagsaktuell information i ämnet.

# EXTASKULT & TECHNOOCKULTISM

AV THOMAS KARLSSON / FOTO THOMAS J ALTHIN

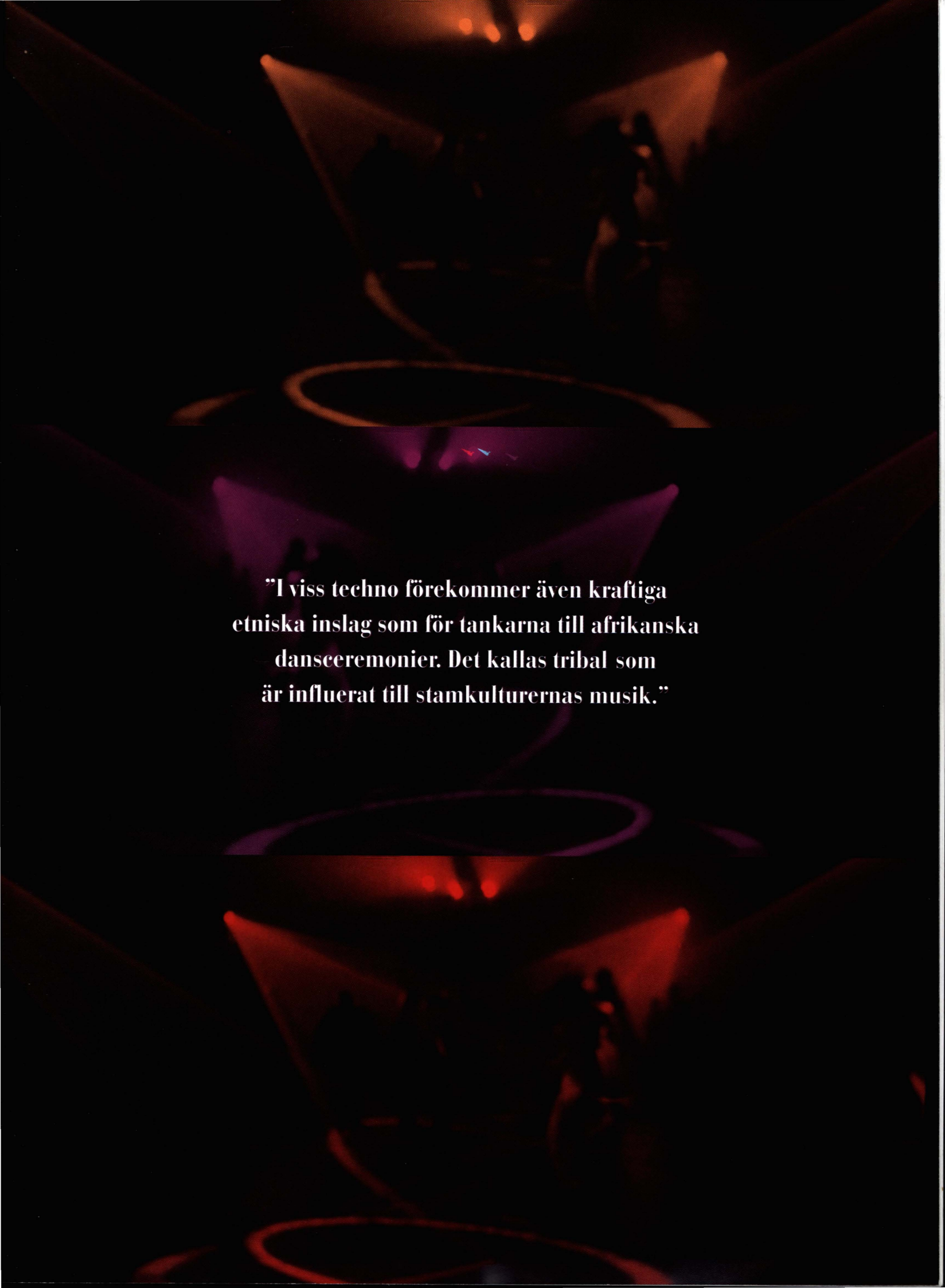
**K**LOCKAN ÄR SJU PÅ MORGONEN. INITIATIONS-riten är i full gång. Hundratal människor dansar extatiskt till de dånande trummorna. De ser ut att befinna sig i trans. Platsen vi är på ligger en bra bit från den vanliga civilisationen. Få oinvigda vet vad som försiggår här. Vore det inte för de blixtrande stroboskopen, de svävande laserljusen och de frenetiska elektroniska ljudslingorna som cirklar runt de monotona rytmerna skulle vi kunna befinna oss i en voodooistisk extasdansceremoni eller bland de gamla grekiska backanterna. Detta är vare sig eller, men ändå med påfallande paralleller. Vi är på rave.

Den har kallats för den största ungdomskulturen under 90-talet, raven. Det är en danskultur som uppstod under slutet av 80-talet med s.k warehouse-party. Ordet "rave" kan översättas ungefär med hänförelse, extas. Till sin yttre form går rave ut på att människor samlas för att dansa helt individuellt till techno – monoton syntetisk musik. Redan i sina första former som acid house förknippades musiken och festerna med droger, framför allt med det hallucinogena amfetaminderivatet ecstasy och med LSD som upplevde en renässans och som på slang kallats just acid. När allmänheten och massmedierna i Sverige stiftade bekantskap med ravetillställningarna dök rubriker upp om fester med nya dödsdroger. Företrädare för polisen sa i början av 90-talet att de aldrig skulle tillåta fler ravefester. Sedan dess har hundratal rave hållits och blivit en snabbt växande kulturytt-

ring. I debatten om rave har mycket sagts. Där vissa har velat förbjuda hela fenomenet har andra velat jämföra det med när jitterbuggen kom när de var unga. Arbetslösheten och sociala problem har använts som förklaringar på varför rave växer. Ska man förstå ravekulturens landvinningar måste man leta efter helt andra orsaker. Rave är inte i första hand en ny ungdomskultur utan en andlig rörelse, en ny extaskult.

Redan de gamla grekerna anordnade ravefester. Vi känner dem i dag under namnet backanaler. Människor drog sig undan det etablerade samhället och den stadsfästa religionen för att under extatiska former hylla rusets gud Dionysos. De samlades på ensligt belägna platser och dansade sig genom nätterna. Genom utlevelsen, dansen och extasen upplevde de en gudomlig kontakt. Då liksom nu var ordningsmakten negativ till dessa anarkistiskt religiösa fester och de förbjöds och deltagarna anklagades för alla tänkbara obsceniteter och abnorma beteenden. Längre fram i den västerländska historien hittar vi motsvarande extaskulter i form av de ökända häxsabbatterna. Återigen drog sig människor undan den etablerade religionen för att under dans och extas nå en andlig upplevelse och återigen reagerade ordningsmakten negativt. I detta fall med brutala förföljelser och häxbränningar. Det har alltid funnits en konflikt mellan det ordningssökande elementet hos människan och det kaotiska och extatiska. Det går igen när vi ser hur myndigheter och etablissemang antingen vill förbjuda eller få en enkel förklaring på fenomenet rave. Kärnan i rave går vare sig att förstå eller förbjuda ►





**"I viss techno förekommer även kraftiga  
etniska inslag som för tankarna till afrikanska  
dansceremonier. Det kallas tribal som  
är influerat till stamkulturernas musik."**



eftersom det är en psykologisk upplevelse som är förborgad i deltagarens medvetande – en techno-ockultism.

Bland afrikanska stammar och indianska shamaner har vild dans använts för uppnåendet av ett transtillstånd i vilket man når en kontakt med det gudomliga. I många fall har det använts som en metod att frigöra själen från kroppen. På samma sätt har många som i timmar dansat på rave beskrivit hur de upplevt att de befunnit sig utanför sig själva. Det är dessa andliga sensationer som ger rave dess dragningskraft och gör den till en sådan speciell subkultur i vårt västerländska sekulariserade samhälle. På technoskivor förekommer mängder av antydningar eller hänvisningar till det andliga och det ockulta. Såväl shamanistiska som kabbalistiska teman används liksom parapsykologiska koncept. Skivor har underrubriker som Digital Alchemy, gruppnamn som Astral Projection och Voodoo People, ord som trans, hypnos och extas förekommer överallt och skivkonvoluten pryds av psykediska bilder eller religiösa motiv hämtade främst från yogan och den indiska traditionen.

Det finns otaliga former av techno t.ex. *trance*, *acid*, *gabber* och *goa*. Även om det finns ockulta anspelningar i de flesta av technoformerna så är de mest framträdande i goatechno. Goa är uppkallat efter den gamla portugisiska kolonin i Indien med samma namn. Dit reste mängder av hippies på 60- och 70-talen och har alltsedan dess varit en samlingsplats för resenärer, alternativt människor och sökare. Dessutom har platsen varit ökad som en flumkoloni där det flödat av hasch, LSD och opium. Under 90-talet har ravemänniskor vallfärdat dit och anordnat världsberömda fester på Goas stränder och just skapat sin egen form av techno. I goa-technon dyker det emellanåt upp sitarer, indisk sång och mässanden av mantran i den annars helt digitala musiken.

I viss techno förekommer även kraftiga etniska inslag som för tankarna till afrikanska dansceremonier. Det kallas *tribal*

**”Faktum kvarstår att det är ett fåtal som nyttjar några andra vägar till transen än själva dansen. Många inom raverörelsen har istället valt renlevnadsvägen och har förmågan att nå den extatiska upplevelsen helt av egen kraft.”**

som är influerat av stamkulturernas musik. Även intryck från de australienska aboriginerna är vanligt förekommande med samplade didgeridoos och brummare. Det förstnämnda är ett långt trärör som med rätt blåsteknik frambringar ett dovt hypnotiskt ljud, brummare är en oval träplatta som är fäst i en tråd och som, när den svingas runt, börjar spinna och även den frambringar ett mycket hypnotiskt ljud. *Techno* är en transdansmusik utan vanlig sång och som är uppbyggd helt av syntar och datorer. I det avseendet är technon en ultramodern musikform, samtidigt är technons ambition uråldrig och mer besläktad med den mest primitiva musiken än med nutida populärmusik. Technon

strävar efter mer än underhållningslyssning. Här handlar det om att uppnå en mental extas via musiken.

Technon är en blandning av det mest moderna och det uråldriga. Ravekulturen är i många avseenden influerad av neoprimitiva och neoshamanistiska strömningar. Antropologen och shamanlärjungen Carlos Castaneda och hans böcker har alltid funnits i ravekulturens närhet på samma sätt som de i slutet av 60-talet inspirerade många hippies. Författare som Terrence MacKenna och Timothy Leary, som skapat hela systemet av blandningen psykedeliska droger, shamanism och mysticism, har upplevt en renässans inom rave och uttalanden de gjort finns samplade i technolåtar.

För den oinvigde kan det första besöket på ett rave verka nära på lite skrämmande. Till att börja med är ravefesterna ofta en bra bit från det vanliga stadslivet. De hålles ofta i industrilokaler eller ute i skogen och i regel fraktas man dit med bussar utan att veta vart man är på väg. När man kommer fram hörs de mullrande trummorna och de skrikande syntslingorna. På själva dansgolvet försiggår en extasdansritual i blixtrande musik. Det är inte som på vanliga fester där folk pratar, stojas och dansar med varandra. Här dansar alla för sig själva och ser ut att vara i sin egen värld. Ljudnivån gör det omöjligt att kommunicera. Mörkret, rökmaskinerna och stroboskopen gör att det är nästan omöjligt att se. På ytan kan det förefalla vara ett högst asocialt sätt att umgås. Samtidigt upplever ravedeltagarna en gemenskap som saknar motsvarande någon annanstans i samhället. På rave saknas kroglivet och den vanliga festens fylla, raggning och bråk. Här umgås man istället i en gemenskap av dans och extas.

Precis som i de gamla extatiska kulterna har användandet av hallucinogena droger sammankopplats med rave. Medan det i andra delar av nöjesvärlden förekommer droger som alkohol, kokain och heroin är nästan uteslutande preparat som LSD, ecstasy och psilosybin associerade med rave. Dessa preparat liknar de som använts i motsvarande kulturer bland shamaner, yogier och naturfolk. Hos indianska trollkarlar användes starka hallucinogener som lianen ayahuasca, psilosybinsvampen, peyotekakturen och daturaplantan. Daturan användes även av häxorna på deras sabbatsfestivaler. Den ingick tillsammans med bolmört, alruna och belladonna i den beryktade häxssalvan. Diskussionen om droger på rave är dock mycket överdriven. Faktum kvarstår att det är ett fåtal som nyttjar några andra vägar till transen än själva dansen. Många inom raverörelsen har istället valt renlevnadsvägen och har förmågan att nå den extatiska upplevelsen helt av egen kraft.

Ravekulturen har vuxit lavinartat runt om i världen och den har dragit till sig människor i olika åldrar, inte enbart ungdomar. På kontinenten kan ravefester dra tiotusentals besökare. Moderna häxor och shamaner deltar regelbundet i ravefester och många rave har arrangerats i direkt anslutning till kultiska högtider, häxfestivaler eller shamanska ceremonier. Där den etablerade religionen och dess prästerskap proklamerat kontroll, avhållsamhet och bundenhet har ett behov av frihet och utlevelse vuxit fram. I västerlandet har religionsutövande under kristendomen mest sammankopplats med någonting tungt, pliktfullt och allvarligt men i många kulturer har religionen hört samman med fest och nöje. Allt färre människor kan idag identifiera sig med kyrkans stillsamma och lagbundna ceremonier och söker sig istället till en andlig rörelse, där personlig upplevelse och extas står i centrum. Det är här är de ålderdomliga kulterna och den moderna ravekulturen möts. ♦

# TÄVLA MED pentagram OCH



VINN BRAVEHEART! GENOM ATT BESVARA FEM ENKLA FRÅGOR KAN DU BLI EN AV DE TJUGO SOM VINNER ANTINGEN FILMEN PÅ VIDEO ELLER FILMMUSIKEN PÅ CD!

## MEL GIBSON

Vem vågar trotsa en kung?



- Fråga 1 : Vem har regisserat Braveheart?  
1 ☐ Mel Gibson      X ☒ Quentin Tarantino      2 ☐ Roman Polanski
- Fråga 2 : Hur många Oscars erhöill Braveheart?  
1 ☐ En Oscar      X ☒ Fem Oscars      2 ☐ Tio Oscars
- Fråga 3 : Vilken nationalitet har Mel Gibsons karaktär i filmen Braveheart?  
1 ☐ Engelsman      X ☒ Skotte      2 ☐ Walesare
- Fråga 4 : Vilken artikel i detta nummer av Pentagram tyckte du bäst om?
- Fråga 5 : Vilken artikel i detta nummer av Pentagram tyckte du sämst om?

Namn:

Adress:

Postnr./Ort:

Telefon:

SKICKA IN KUPONGEN ELLER EN  
AVSKRIFT AV DEN TILL PENTAGRAM,  
Box 6084, 200 11 MALMÖ



I en glänta mitt ute i den vildvuxna djungel sänder Torajafolket sin döde vän till nästa liv. Men då resan till eftervärlden är lång behövs det både mat och starka djur. Det är därför alla dessa bufflar och grisar offras. Allt för att den döde inte skall bli misslynt. Tron på att de avlidnas andar kan orsaka de levande olycka är utbredd hos folk som omfattas av den religion forskarna kallar animism. Animismen innebär att man tror att allting är besjälade – även döda ting som stenar och vatten.

# EN RESA I ANIMISMENS RIKE

TEXT OCH FOTO ELISABET WIDELL

**D**EN Knappt 30 mil långa bussfärden från hamnstaden Ujung Pandang tar mer än ett halvt dygn. Men även om min bakömmar av de många timmarna på det obekväma bussätet, så är synen av det förbipasserande landskapet värd all möda. Utför bergssluttningarna klättrar en mosaik av terrasserade risfält så intensivt gröna att det sticker i ögonen. Mitt i allt det gröna ligger små byar insprängda. Husen är färgsprakande och liknar närmast en buffels huvud. Platsen är Sulawesi, en av Indonesiens 13 000 tropiska öar som ligger draperade längs ekvatorn. Här, på den underligt bläckfiskformade ön, bor 7 miljoner människor. De tillhör minst 10 olika etniska grupper och talar 7 skilda språk. Sulawesi utgör en fantastisk mångfald av folkslag, religioner och samhällen där alla har sina speciella seder.

Jag är här för att uppleva Toraja, den av Sulawesis kulturer som senast kom i kontakt med västvärlden. Kulturen omfattar en halv miljon människor som alla lever på höglandet i mitten av ön. Området kallas Tanatoraja. Det påstås att de flesta är kristna, men så är inte fallet. För även om de säger sig vara kristna har de blandat in sin traditionella mytologi, förfädersdyrkan och sina urgamlas riter i den kristna religionen. Många hymlar



inte utan säger rätt ut att de tillhör den tro som efter latinets *anima* (ande, själ) kallas "animism". Det är en gammal, primitiv religiös uppfattning som innebär att allting har en själ, även döda ting. Denna religiösa uppfattning finns representerad världen över och är vanligast bland folk som inte har en monoteistisk tro, d.v.s. dyrkar en gud. Torajafolkets variant av animism omfattar inte bara besjälade ting och djur utan inkluderar även ett flertal olika gudar. Med sin invecklade mytologi delar de in skapelsen i tre världar där jorden är den första. Den allra viktigaste religiösa tilldragelsen i en Torajamänniskas liv är döden. Då lämnar själen kroppen för att avancera till Puya, nästa värld. Den dödes själ har samma status i eftervärlden som i det liv den har lämnat. Enligt sägnen ligger Puya hundra berg och tusen dalar från jorden och på den långa resa dit krävs många bufflar. Djur bör enligt tron följa sin herre till dödsriket; ytterligare ett skäl till att de offras vid begravingar. Än i dag är buffeln ett vanligt betalningsmedel men också en viktig statussymbol.

Begravningsritualer utförs på helig mark någonstans i djungeln. Det är till ett sådant område jag är på väg. En slingrig stig leder fram till den heliga platsen. Ritualen är i full gång när jag kommer fram. Fem bambupaviljonger ringar in något som ser ut att ha varit ett liten gräsfält, men som nu







har förvandlats till ett slakterigolv där kaklet bytts ut mot en rödfärgad välling av lera och blod. I skydd för den brännande solen, under paviljongerna tak, sitter begravningsgästerna som publik på rad. De dricker risvin och kaffe medan de skrattande småpratar med varandra. Några kvinnor med fantastiska håruppsättningar går långsamt från paviljong till paviljong och sjunger. Solen står högt på himlen.

Jag mår lätt illa av den söta och skarpa blodlukten. Till min lättnad är bufflarna redan dödade. De ligger med oseende ögon på fältets mitt. Ett tiotal män arbetar med djurkropparna. Med glödande cigaretter i mungipan och med yxor och knivar i händerna styckar de djuren bit för bit. Några skär loss det ätbara köttet, delar upp det i lika stora bitar och virar in det i bananblad. Det är presenter till begravningsgästerna. Andra män tömmer djuren på deras maginnehåll. Det gräs som inte har hunnit smälta läggs i skålar för att tjäna som föda till andra djur.

En kråkliknande fågel kraxar till bredvid mig och får mig att vakna upp och flytta blicken från blodbadet som jag chockad står och betraktar. Fågeln drar i senor från en hög med slaktavfall. En pojke i sexårsåldern rusar fram och skrämmer skrattande iväg den. "Hej!", säger han leende och börjar sedan leka med något jag först tror är en röd leksaksbil, men som jag sedan till min förskräckelse inser är en blodig buffelklöv. Det börjar susa i mitt huvud och min mage drar illavarslande ihop sig. Jag känner att jag måste andas frisk luft. Omtumlad lämnar jag den starka solen för att ta en promenad i den täta djungeln som omsluter platsen.

Under min promenad slår det mig att det inte är konstigt att Toraja inte kom i kontakt med västvärlden förrän holländska kolonister nådde dit i början av sekelskiftet. Naturligtvis har avsaknaden av ett skriftspråk gjort sitt till, men en hel del förklaras när jag tänker på min resa hit. Serpentinvägar av grus och lera löper upp- och nedför dramatiska berg för att plötsligt dyka igenom murar av tjock djungel. Plötsliga monsunregn har på sina ställen svept med sig det mesta av vägen. Missionärerna

som följde i fotspåren på soldaterna under andra världskriget kan inte ha haft det lätt, men lyckades ändå sopa bort många av de gamla traditionerna i Tanatoraja. Dock inte dödsritualen!

På väg tillbaka till begravningsplatsen stöter jag på en större grupp svartklädda människor. Nyfiket frågar de om jag ska gå till ceremonin och när jag svarar ja så föreslår de att vi ska slå följe. Männen i sällskapet bär grisar fastbundna på trästänger mellan sig. Grisarna skriker oavbrutet. En pojke i sjutton, arton-årsåldern berättar för mig att han heter Mandu och att den avlidna kvinnan är hans mormor. Stolt meddelar han att grisen ska offras som en gåva till henne och att den sedan skall grillas hel för att utgöra begravningsmiddagen. "Du stannar väl och äter?" frågar han glatt. Jag avböjer förslaget och ursäktar mig med att jag har en träff senare. Visst skulle det vara spännande att få delta vid begravningsmiddagen, men grisarnas skrik i dödsängest tillsammans med minnesbilden av hur jag för en stund sedan mådde gör att jag inte känner mig sugen på kött.

Medan vi går längs den upptrampade stigen berättar Mandu ivrigt om sin mormor.

"Det är 7 månader sedan hon dog och det här är sista gången hon ska begravas. Här i Tanatoraja begraver vi alltid våra döda två gånger. Första gången direkt efter det att personen har dött och andra gången när vi har sparat ihop tillräckligt med pengar för att kunna köpa bufflar både till begravningsoffren och för att betala en tau-tau."

"Tau-tau? Är det de där träskulpturerna i naturlig storlek som görs till avbild av den döde?" frågar jag nyfiket.

"Ja, just det, men det är bara de rika som har råd att göra riktigt fina, välgjorda tau-taus", svarar Mandu och torkar bort svetten ur pannan. "I morgon, efter ytterligare en ritual, placerar vi kistan i en grotta. Sedan sätter vi tau-taun vid grottans ingång så att släkten kan offra mat, cigaretter och pengar till mormor i tau-taus utsträckta händer."

Gläntan där ritualen äger rum badar i tropisk sol när vi kommer fram. Ljuset är bländande. Med kisande ögon säger jag







hej då till Mandu och går och ställer mig lite vid sidan av. Jag ser hur Mandu och hans familj går ett ärevarv runt offerplatsen. De stannar vid den högsta och mest utsmyckade paviljongen. Det är där Mandus mormors kista står och det är därifrån hon övervakar sin dödsfest för att se att allt går rätt till. Utan en anständig begravning kan inte själen fortsätta till nästa värld utan kommer i vredesmod att orsaka familjen olycka.

Männen arbetar fortfarande med att få undan buffelkropparna. Förmodligen för att göra plats åt de skriande grisarna. Blodlukten är om möjligt ännu mer påträngande nu och jag börjar känna illamäendet igen, men jag tvingar mig själv ändå att titta. Knivar blixtrar i den brännande solens sken. Bufflarnas hudar skärs loss och spänns sedan upp på bambuställningar för torkning. Mitt i allt detta frånstötande gläder det mig att folket verkar ta till vara på allt ifrån de offrade djuren.

Trots att jag är en främling som bara har klampat in mitt i deras viktigaste högtid möts jag av idel vänliga blickar. Mandu, den avlidnes dotterson, kommer fram och bjuder in mig till den paviljong där den närmaste familjen sitter. Ödmjukt försöker jag avstyra förslaget. Men han insisterar. Det är ju fest och alla är välkomna! Lättad över att trots allt få vila mina skakiga ben följer jag med in i den sköna skugga som paviljongens tak skänker.

"Mister, en kopp kaffe", säger Mandu, som likt många indoneser pratar bra engelska, men inte har förstått att mister är ett ord man använder när man tilltalar män. Han räcker över ett glas med kaffe och medan jag smuttar på den på tok för söta och tillika alltför starka drycken berättar han upprymt om begravningssederna.

"Mormor var en inflytelserik kvinna som hade det gott ställt, dessutom blev hon 70 år. Gudarna måste tycka mycket om henne. Det är därför det offras hela 12 bufflar". Han ler och nickar mot offerplatsen, men jag känner att jag behöver ett avbrott från allt blod så jag nickar artigt tillbaka utan att följa hans blick. "Men", fortsätter han, "när en byledare dör, då offras 100-tals bufflar. Det blir dyrt för släktingarna. Många familjer

har blivit ruinerade på det viset. Därför har regeringen försökt begränsa offrandet genom att man numera måste skatta för varje slaktat djur, men då blir det ju ännu dyrare", konstaterar Mandu bittert, men skiner snart upp i ett nytt leende när han börjar berätta om hur det gick till på Sulawesi bara några decennier innan hans mormor föddes.

**"...det är bra att imponera lite extra på den döde så han eller hon kan lägga ett gott ord för en, så man ligger bra till i nästa liv. Man måste ju hålla sig vän med gudarna."**

"Då fanns det huvudjägare som offrade människor vid begravningarna här. Fast de hände bara när betydelsefulla personer dog. Fick man inte tag på tillräckligt många fiender så köpte familjen slavar som de högg huvudet av!"

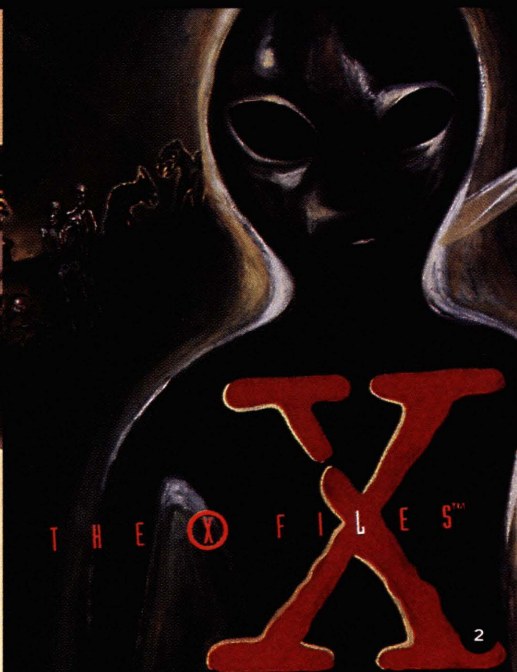
En smula chockad hör jag mig själv säga: "Oh, fy! Det är ju mord!"

"Jo, visst är det hemskt, men du måste ju förstå att en hövding var tvungen att ha slavar med sig i nästa liv." Mandu gör en kort paus och förmodligen anar han vad jag tänker för han lugnar mig genom att säga: "Men det där var länge sedan. Numera offras bara djur. Du vet", säger han och sänker rösten till ett närmast viskande tonläge, "det är bra att imponera lite extra på den döde så han eller hon kan lägga ett gott ord för en, så man ligger bra till i nästa liv. Man måste ju hålla sig vän med gudarna." Jag nickar jakande, vågar man något annat än att hålla med ett sådant påstående när man sitter mitt ute i djungeln och betraktar en rit i blod, en fest till dödens ära. ♦





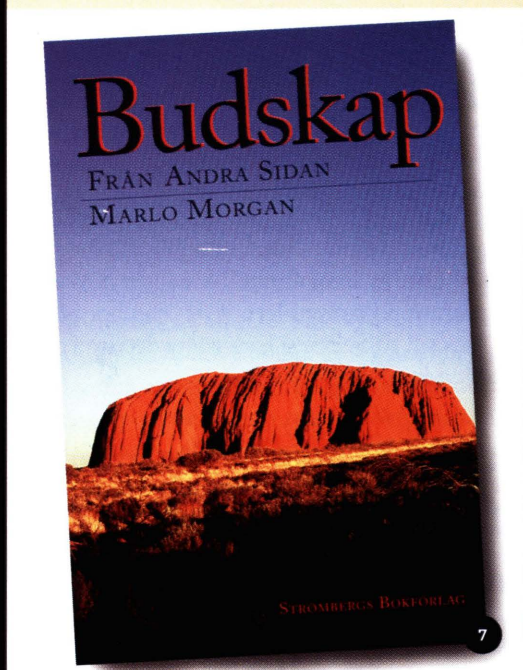
1



2



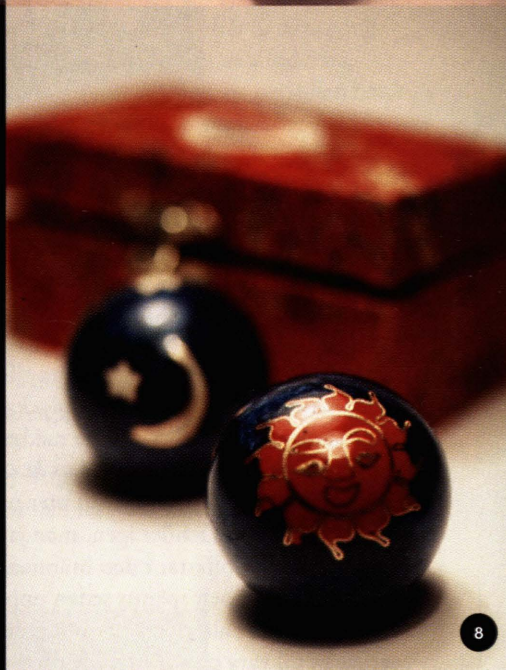
3



7

# PLOCK SIDAN

Pentagram gjorde nedslag  
på den kommersiella  
okulta marknaden och  
fann bl.a. följande...



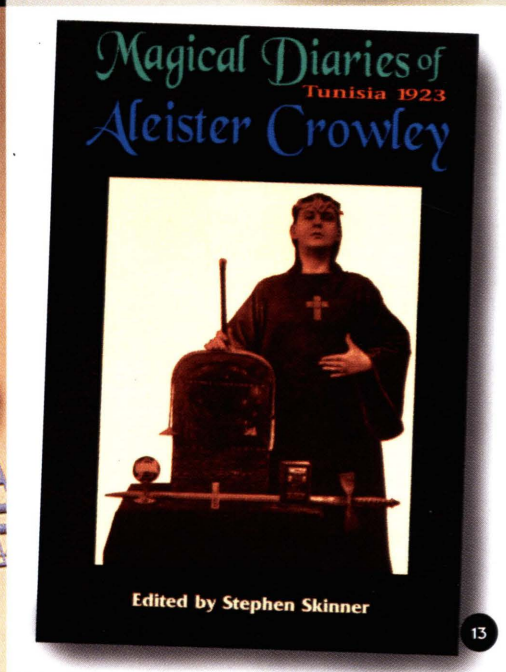
8



11

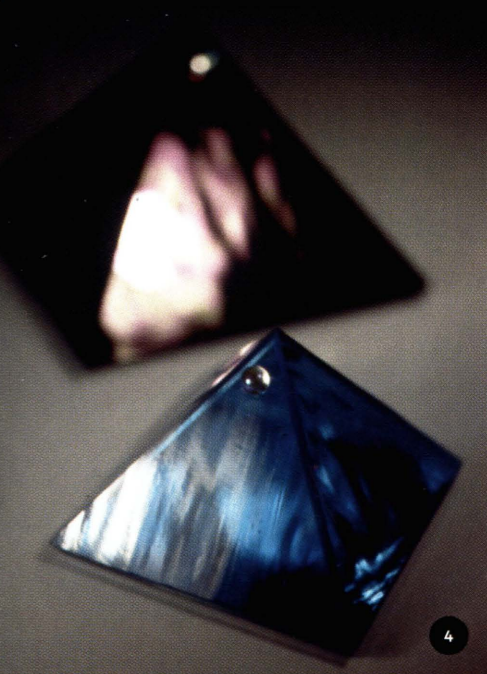


12



13

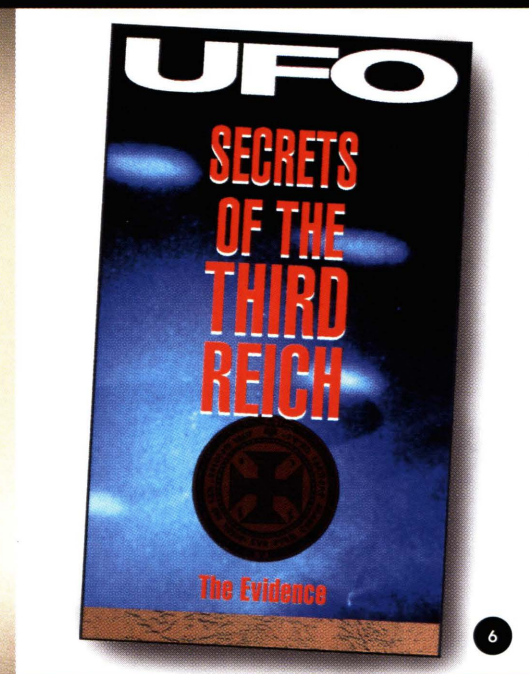




4



5



6



9



10



14



15

1. Plastbyggsats av ufo-varelse. Liksom tefatet (se 12) från Testor. Ska föreställa en av besättningsmännen på det kraschade tefatet. Saluförs inom kort i Sverige.
2. *X-Files* är heta just nu. Här en samlings-CD där den verkligt tunga rockeliten (Nick Cave, R.E.M., Frank Black, Meat Puppets, Alice Cooper m.fl.) hyllar TV-serien med specialskrivna låtar. Warner Music. Ca 160 kr.
3. Eteriska oljor som påverkar våra sinnen. Bl.a. jasminolja, ett afrodisiakum som stärker självförtroendet, motverkar nedstämdhet och stimulerar fantasin. Aroma Creative & Naturapoteket. 159 kr för 1 ml.
4. Energilådor i pyramidform koncentrerar den kosmiska energin. Lämpligt förvaringställe för dina kristaller. Sök & Finn. Stor 220 kr, liten 170 kr.
5. Runoraklet – ett måste för varje anhängare av fornnordisk magisk tradition. Runbrickor av bokträ kastas på marken och förutsäger om kommande händelser. Planetstadens böcker (Malmö). 198 kr.
6. *UFO - Secrets of the Third Reich* är en video som skildrar de påstådda experiment med flygande skivor som Hitlers vetenskapsmän lär ha sysslat med. Labyrint video.
7. *Budskap från andra sidan* av Marlo Morgan, en bok för den som vill se livet med nya, fräscha ögon. Författaren besöker aboriginerna och upptäcker visdomen i deras urgamla, tidlösa kultur. Strömbergs förlag. Ca 290 kr.
8. Chi Gong – hälsokulor. Dessa kinesiska kulor stimulerar handens olika akupunkturpunkter när man rullar dem i sin hand. De avger samtidigt harmoniska klockljud. Aurora tar 129 kr.
9. *Mystic Angle*, ny meditatív sfärisk musik för stråkar och orkester av den gudabenådade Mike Rowland. Sök & Finn. 139 kr.
10. Worry Dolls, små garndockor från Sydamerika att lägga under kudden. Tar hand om alla dina bekymmer medan du sover. Exotica i Lund. 29 kr för 6 stycken.
11. Tabletter innehållande blåbärsextrakt har en positiv inverkan på synen. För folk som surfar på Internet. Naturapoteket. 30 st./70 kr, 60 st./126 kr.
12. Byggsatsen för alla ufo-freaks, en exakt modell från Testor av det främmande rymdskepp som lär finnas i en hemlig hangar i Groom Lake i Nevada. Få delar, lätt att bygga. 349 kr på Hobbex.
13. En dagbok utöver det alldagliga bjuder Aleister Crowley på i sin *Magical Diaries of Aleister Crowley*. Boken är redigerad av Stephen Skinner, en annan auktoritet inom det ockulta. Work Shop tar 240 kr.
14. Kristallkula. Välsänt arbetsredskap för den som skådar in i det okända. Med kulans hjälp visualiseras kommande händelser och andra fördolda ting. Finns i välsorterade esoteriska butiker. Ca 900 kr.
15. Tarotkort - nyckel till din inre verklighet. Med dess hjälp kan du bättre förstå din framtid och ditt förflutna. Valet av lek är ett emotionellt, personligt ställningstagande. Sök & Finn i Malmö. Ca 150 - 240 kr.



Satanism. Alla känner till detta värdeladdade begrepp, alla har åsikter för eller emot, men hur många vet vad begreppet egentligen är avsett att stå för? Pentagram kommer i några artiklar försöka bringa lite klarhet i ämnet. Vi börjar med att presentera mannen som tillskrivs epitetet den moderna satanismens fader, Anton LaVey.

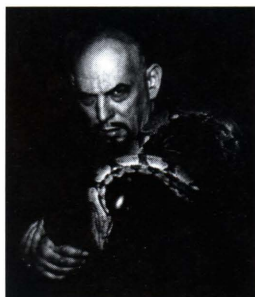
# DEN MODERNA SATANISMENS FADER

AV CARL ABRAHAMSSON / FOTO NICK BOUGAS

**I**DESSA BISTRA TIDER av hets mot oliktankande, kan det vara på sin plats att reda ut vad "satanism" egentligen är. Definitioner av mer eller mindre nogräknad art kastas vilt omkring i media av sensationslystna journalister som sväljer utan att tugga. Dessa definitioner (ni vet vad jag menar: "Ritualmord", "Sexbrott", "Barnarov" o.s.v.; samma gamla drapor om och om igen!) leder till fortsatt okunskap hos läsaren.

Filosofin att människan ska vara egensinnig, kreativ, stark, naturlig och framåtsträvande har varit alla slavreligioners främsta fiende, och smutskastning har i alla tider varit det enda pseudo-substantiella motståndet mot de som förespråkat denna filosofi.

Myter om sexuella övergrepp på barn och vuxna, rituella mord i hokus-pokus-kontexter, och allsköns diffusa antydningar om ett perverterat leverne har blivit legio, och detta naturligtvis därför att få vågat, eller kunnat, definiera exakt vad satanism är.



Vi börjar med att vrida det historiska uret framåt/tillbaka till 1966 för att hitta just en sådan definition. En definition som kom att uppröra en hel religiös värld, och som har kommit att påverka, direkt såväl som indirekt, miljontals människor över hela världen.

## GENESIS: 666

Den 30:e april 1966 förkunnade en amerikan vid namn Anton LaVey i San Francisco "The Church Of Satan" öppnad, och såg till att registrera den som ett religiöst samfund – ett av tusentals i USA.

Attityden var storslagen, extremt extrovert och anpassad för att väcka uppmärksamhet varhelst det gick. Och uppmärksamhet fick de, LaVey och hans medhjälpare under dessa tidiga dagar...

Förstasidor, TV-reportage, talk-shows, filmer, veckotidningsomslag, radio, föredrag, offentliga ritualer, offentliga begravningar och bröllop, en explosion av nyfikna medlemsansökningar, och, får man förmoda, ett rejält tillskott i den LaVeyanska ekonomin... ►







# CROWLEYS TAROT- KORT



Den klassiska tarot-  
leken som är desig-  
nad av Aleister Crow-  
ley i samarbete med  
Lady Frieda Harris.  
Korten är försedda  
med kabbalistiska  
och astrologiska  
symboler.

78 kort. Big size.  
(95 x 140 mm)

**198:-**

Endast postens avgifter tillkommer

**Work Shop, Box 3021, 200 22 Malmö.**  
**Telefon 040 - 30 30 38.**



Tankarna som presenterades var en slags hedonistiskt orienterad syntes av Aleister Crowley och Friedrich Nietzsche. Där Crowley bara ett halvsekel tidigare förkunnat "Gör vad du vill, skall vara hela lagen" och hävdade att Horus tidsålder nu var här, slog LaVey till med att tidsåldern var Satans och att människan måste sträva efter att tillfredsställa sina jordiska begär och drifter för att må bra och kunna utvecklas. Nietzsches övermänniska och hans tankar om Guds död och om Kampen och Viljan fanns, och finns, också med som ytterst centrala begrepp/riktningar.

Tankarna må alltså inte varit helt nya, men LaVey formulerade om dem och presenterade dem i ett språk som kom att provocera gemene man och prästerskapet i USA. Här byttes ärkeänglarna ut mot Satan, Lucifer, Belial och Leviathan, men satanistkyrkans ritualer motsvarade inte direkt den kristna kyrkans

## **"Satan är en symbol, ingenting annat. Satan står för vår kärlek till det världsliga och vår förkastelse av den bleka, odugliga bilden av Kristus på korset."** (Dr. Anton Szandor LaVey, Washington Post, 1986)

symboliska "kannibalism" (ätandet av Jesus kött och drickandet av hans blod i nattvarden) utan var snarare en hyllning till människans sexualitet, hennes biologiska drifter och hennes egoistiska begär. Allt var öppet och allt var tillgängligt i och med utgivningen av LaVeys *The Satanic Bible* 1969. Medlemsantalet ökade dramatiskt och behovet av administration tilltog i samma takt. Kyrkan som startats för att vara något av en anti-kyrka blev på så sätt en kyrka igen...

### **"ANTON LAVEY'S TOPLESS WITCHES' REVIEW"**

Skaparen av allt detta rabalder i det annars så mjuka och trögflytande Kalifornien föddes 1930, och kom till insikt om ockultismens dragningskraft under sina tonår. Han reste under dessa år runt med en cirkus som musiker och lejontränare bl.a., och kunde på nära håll studera människans "sanna" natur, t.ex. i det att männen som besökte cirkusen dreglade över de lättklädda varieteflickorna på lördagskvällen, för att sedan, på söndagsmorgonen, lyssna till predikanternas moraliserande.

Denna typ av hyckleri gav LaVey de första idéerna om att det borde finnas en "religion" baserad på en positiv attityd gentemot människans naturliga drifter. En filosofi rotad i världslig njutning och tillfredsställelse, och inte i ett förkastande och skam och synd och skuld och...

Han arbetade vidare som musiker under 50-talet, och kombinerade musicerandet med seriösa studier av olika skolor inom ockultismens breda och färgstarka spektrum. Mycket förkastades dock av den nu allt mer självsäkra LaVey, som insåg att det mesta som erbjöds var dunkelt för dunkelhetens egen skull. De mest genomträngande tankarna var dock alltid desamma, oavsett om han studerade voodoo, västerländsk ceremoniell magi, runor och nordisk mytologi, gnosticism, Thelema eller andra magiskt rotade kulturer och filosofier. Nämligen de att individen måste söka sin egen väg, och lämna slavmentaliteten i ett

"religiöst" samfund/samhälle...

Sann magisk initiation sker nämligen alltid på ett inre plan, framkallat av kandidaten själv, och man kan inte göra framsteg som ockultist genom att "lyda" en överordnad. LaVey tog till vara de bitar från de områden han studerade rent pragmatiskt och vävde samman allt till en magisk "skola". Denna skolas idéer, ritualer och bakgrunder publicerades i *The Satanic Bible* (1969) och i *The Satanic Rituals* (1972), och vi ska gå in på dessa lite närmare i del två i denna artikelserie i ett senare nummer av *Pentagram*. Men först blir det något helt annat...

### **WELCOME TO THE HOTEL CALIFORNIA**

För att försörja sig och sin familj hjälpte LaVey San Francisco-polisen med vad de kallar "Repeater 800"-samtal, vilket var benämningen på de samtal polisen normalt inte klarar av att ens tänka på. D.v.s. folk som klagar på spöken, UFO:n, underliga och övernaturliga fenomen o.s.v. I denna miljö stortrivdes denne storvuxne herre, som nu redan på 50-talet började få rykte om sig att vara San Franciscos främste "svartmagiker".

Familjen flyttade in i ett gammalt viktorianskt hus, ett färgstarkt, arkitektonisk praktexempel. Till grannarnas förvåning och förfäran lät emellertid LaVey måla hela huset svart och lila...

Huset hade tidigare under seklet använts av en Madame vid namn "Mammy Pleasant" till bordellverksamhet, och detta attraherade LaVey ytterligare. Fullt av lönngångar, hemliga dörrar och skrymslen, och, framförallt, en genuint dekadent atmosfär!

Hans rykte i staden spreds allt mer, och det tog inte lång tid innan han och ett antal nära vänner började utveckla en orden som i början kallades "Order of the Trapezoid".

LaVey ordnade kurser för blivande häxor och magiker, och i huset hade man diskussionsaftnar och föredrag och man utförde både gamla och nygjorda ceremonier och ritualer. Man utvecklade dessutom egna termer och definitioner och byggde sålunda upp en unik energi. Denna energi, och de människor som var inblandade på dessa tidiga stadier, ledde fram till det som 1966 blev The Church of Satan.

### **"ATT SYNAS ELLER INTE SYNAS, DET ÄR FRÅGAN..."**

Under kyrkans 27-åriga historia har en stor mängd människor passerat genom filosofin och LaVeys sällskap. Efter sin tid som musiker på sleaze-barer i Los Angeles (där han bl.a. lärde känna en ung Marilyn Monroe. De hade en kort affär tillsammans av sexuell karaktär, strax innan Marilyn upptäcktes och hennes karriär som skådespelerska tog fart.), och genom sitt till denna dag brinnande filmintresse, har kontakten med Hollywood och dess mer eccentrica individer varit mycket god.

Listan av kända medlemmar är lång, mycket lång, och de mest välkända är förmodligen Jayne Mansfield, Sammy Davis Jr. och John Travolta. Men även människor ur andra sfärer attraherades, och attraheras, av den karismatiske magikern och hans kyrka av viljecentrerad libertinism.

Den kände amerikanske underground-filmaren, och tillika författare till de bästsäljande *Hollywood Babylon*-böckerna, Kenneth Anger, hade känt LaVey sedan länge, och hjälpte honom utveckla ritualerna och ceremonierna. Detta genom Angers ovanligt goda insikt i Crowleys filosofi, "Thelema", samt hans stora samling av unikt Crowley-material. Även den amerikanske antropologen och shamanen Michael Harner (mest känd för den moderna klassikern i ämnet, *Way of the Shaman; sv Shamanens väg*) var ofta gäst i residenset. Liksom danska kung- ►



ligheter, företagsledare, och författare som Clark Ashton Smith, August Derleth (H.P. Lovecrafts mångårige vän, och förläggare under dennes sista år), och Forrest J. Ackerman (som skapade den legendariska *Famous Monsters of Filmland*-tidskriften. En av LaVeys favorittidningar för övrigt, inte helt oväntat...).

Få var dock seriöst intresserade av filosofin och de magiska aspekterna av Church of Satan, men LaVey välkomnade även de lite mer perifera karaktärerna under slutet av 60-talet och början av 70-talet. Det blev helt enkelt lite av något fashionabelt för "the jet set" att känna LaVey, och ingen uppskattade detta mer än centralfiguren själv.

Några som uppvaktade LaVey flitigt under en period var The Eagles, västkustrockens guldgossar nummer ett (näst Beach Boys förstås...). Deras största hit, och för övrigt en av de största hitsen någonsin i pophistorien, *Hotel California*, handlar om LaVey och hans "Black House". Lyssna på texten, så förstår ni direkt. Och titta på omslaget (LP-omslaget är naturligtvis att föredra i denna situation), så ser ni LaVey vaka över hotell-lobby där The Eagles med vänner står och hänger... Tänk om alla de som köpte denna mega-hit på 70-talet vetat om vem denna kuf var, och vad låten egentligen handlar om...

#### KATHARSIS GENOM INTROVERSION...

Under 70-talet skedde dock en del viktiga förändringar med kyrkan. 60-talets glada dagar var nu över, och LaVey började frukta för sin och sin familjs säkerhet i större skala i takt med att hoten mot kyrkan och hans person ökade. Likaså blev det dags att ägna sig mer åt administration och praktiskt arbete än åt att

**"En avgörande faktor med vilken man kan skilja ut en övermänniska från hans alldagliga motparter är hans egna isolering – den grad av vilken han naturligt tar avstånd från mass-medias impulser och stimulans. Du kan inte vara en elitist, en magiker och ändå vara delaktig i systemet."**

(Dr. LaVey i *The Secret Life Of A Satanist*, 1990)

ödsla tid på diverse mediaspektakel och irrelevanta "egotripplar".

Och interna stridigheter blev det också, precis som i alla klassiska magiska sällskap. LaVeys andremän, Michael Aquino, en högt uppsatt underrättelseofficer i den amerikanska armén, lämnade kyrkan med ett antal administrativt involverade medlemmar, och diverse tvister uppstod och behandlades i bl.a. satanisternas medlemsblad, *The Cloven Hoof*.

LaVey kallade det hela en "storm i ett vattenglas" och rackade ner på Aquino för att denne var på tok för intellektuell och verklighetsfrånvärd. Och kritiken gentemot LaVey från Aquinos håll var densamma: LaVey var ingen riktig magiker, utan bara en intellektuell och girig charlatan... Aquino gick sedan vidare till

att skapa sin egen orden, "The Temple Of Set", och bitterheten dessa båda gamla herrar emellan har egentligen aldrig lagt sig.

#### "I BEGYNNELSEN VAR ORDET..."

Dr. LaVey, som han nu börjat kalla sig (doktor i satanisk teologi, om nu någon skulle undra...), koncentrerade sig på att göra sin skapelse mer fast i formen; på att skriva och därmed utveckla den satanistiska filosofin. Efter *The Satanic Bible* kom *The Satanic Rituals* 1972, och på detta följde *The Compleat Witch* (återutgavs 1989 under titeln *The Satanic Witch*), samt en mängd artiklar för *The Cloven Hoof* och andra typer av forum för likasinnade.

Och han utvecklade sitt samarbete med Hollywood och agerade konsult då det var ockulta produktioner i görningen. Han har också spelat med i ett otal filmer, varav de mest kända är Polanskis *Rosemary's Baby* (där han spelar djävulen som impregnerar Mia Farrow) och Bob Fuests *The Devil's Rain*, i vilken för övrigt kommande Church Of Satan-medlemmen John Travolta gjorde sin debut.

Trots att kyrkans offentliga och provocativa profil mot slutet av 70-talet blivit betydligt mer nedtonad, hindrade inte detta ockultister i alla åldrar från att kontakta högkvarteret i San Francisco. En man vid namn Martin Lamers öppnade t.o.m. en filial i Amsterdam och representationsnätet i övrigt vidgades i USA, i Europa och i de flesta andra civiliserade hörn av världen. Så LaVeys fokuserande på skrivandet "lönade" sig rent stabilitetsmässigt, och så har det fortsatt fram till denna dag.

Intresset för The Church of Satan tycks idag vara större än någonsin. Detta troligtvis mycket tack vare nya medlemstidningen *The Black Flame* och de böcker som dykt upp de senaste åren (*The Church of Satan* av Blanche Barton, LaVeys sekreterare, *The Secret Life Of A Satanist*, LaVeys biografi, även denna av Barton och *The Devil's Notebook*, en antologi av gamla *Cloven Hoof*-texter.).

#### SLUTET? NEJ, SNARARE BÖRJAN...

Från att ha anklagats för charlataneri i många "ockulta" kretsar, är det uppenbart att respekten för LaVey och hans idéer ökat avsevärt de senaste åren. Detta kan bero på många saker, men jag tror främst att det är hans konsekventa strategi och handlande som fått folk att förstå att det är allvar och inte bara lättköpta inkomster från godtrogna "anhängare" det handlar om. Detta är på tok för simpel kritik, som LaVey också ofta avfärdat med ett "Javisst... So what?"

Satanism har kommit att förknippas som synonymt med LaVey och hans kyrka, det går inte att rucka på. Definitionen är alltför klar och tydlig i LaVeys person och i hans arbete. Och detta är ju definitivt ett plus för hans anhängare och för satanismen som "rörelse" (hur paradoxalt detta än kan låta – "organiserade individualister" o.s.v...), som istället för att backa då det börjar osa hett i mediala kvasidebatter, kan stå emot med en intelligent presentation av de idéer som enligt skrivaren av dessa rader passar betydligt bättre in i dessa tider än ett 2000-årigt dokument från medelhavsområdet.

Kanhända har LaVey rätt i sitt påstående att den sataniska tidsåldern är kommen. Vad nu detta än betyder rent konkret återstår att se och tolka, men när nya riktningar och utvecklingar kommer att kläs i esoteriska/magiska termer, så kommer Anton LaVey definitivt att nämnas bland andra 1900-talspionjärer såsom Aleister Crowley och Austin Osman Spare. ♦



**Nytt Nummer**

# ZODIAK

Astrologisk tidskrift med tarot

Beställ ditt exemplar



genom insättning på  
PG 929 83 99 - 8.



Prenumeration 4 nr/125 kr  
eller lösnummer 35 kr.

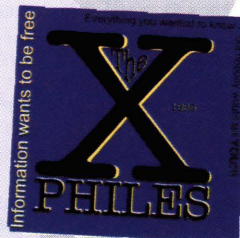
**För information**



**40 sidor  
intressant  
läsning**

**Ring!**  
**08/645 52 28**

**Everything  
you wanted to  
know - but  
nobody would  
tell you!**



**CD-ROM  
FÖR PC.**

Denna CD innehåller massor av intressant läsning inom det ockulta i form av textfiler (totalt ca 400.000 skrivna A4-sidor!!) plus diverse bilder och dyl.

Här hittar du allt om ufo & utomjordlingar, häxor, svartmagi, sekter mm. Dessutom innehåller skivan så mycket mer inom områden såsom Hacking, Anarchy, Internet, Security & Privacy, Cellular phones, Conspiracy, Radio, BBS, Coding, Science, Cyberspace, Piracy, Movies & Books, FAQ's, Keely, Law enforcement, HP48, SubCulture.....

**298 kr**

Endast porto tillkommer.

**OLD EAGLE**

Box 46, 260 34 Mörap. Tel. 042 - 750 59.

# OUIJA BOARD

**Äkta ouija-bräda  
med trämarkör.  
Mycket fin!  
Levereras i  
svart påse.  
Ritad av Dzian,  
en av H.R. Gigers  
kollegor.**

Mått: 55 X 39 cm.



**399:-**

**Work Shop**

040- 30 30 38

Box 3021, 200 22 Malmö

Endast postens avgifter tillkommer



## **VÄDUR 21/3 - 20/4**

Stjärnorna lägger sig inte i speciellt mycket den närmaste tiden. Du kommer att må bra, du känner våren i kroppen och du är uppåt i största allmänhet. Det kan dock vara klokt att inte låta saven stiga ända upp i huvudet, det ska du hålla kallt. Anledning till det är Jupiter i den konstellationen han befinner sig till ditt stjärntecken. Du kan känna ett behov att komma vidare på jobbet, men just nu är risken stor att du har en överdriven tilltro till dina anlag, din arbetskapacitet, och din förmåga att ta folk och istället för att närma dig målet skaffar du dig kanske bara ovänner. Det är inte heller läge för vidlyftiga affärer, var försiktig med vem du lånar pengar till och låt inte din generositet påverka omdömet. Du bör vara försiktig även hemma, det kan vara nära till osämja.

## **LEJONET 23/7 - 23/8**

Mars, krigsguden som står lejonet bi, visst har det klang av brutal slagstyrka och det är precis det som är på gång, du kommer att känna stor målmedvetenhet och din entusiasm under denna tid är redan halva vägen till framgång. Venus står också på din sida och det gör inte bara att du mår verkligen bra, det förstärker också din förmåga att föra din partner till sällhetens höjder, inte enbart när ni är mycket nära varandra utan du förgyller hela tillvaron för henne/honom på det sätt som är något av ditt adelsmärke. Din känslomässiga högtid varar under hela denna horoskops längd, Mars positivt inflytande varar inte speciellt länge men Saturnus håller under en längre tid ett välvilligt öga över dig och det innebär att inget ont ska hända dig.

## **SKYTEN 23/11 - 21/12**

Mars kan sägas vara på din sida i början av perioden och han ger dig den energi som krävs för nya uppgifter. Även Saturnus position under de kommande månader är gynnsam för att starta långsiktiga projekt och det skulle kunna bli en tid av rekreation och stilsam uppladdning. Men – du har Venus i opposition hela våren och det kan förläda dig till eskapader i ett känslotillstånd som är mycket instabilt. Du kan pendla mellan extremer. I slutet av perioden har du även Mars och Merkurius i opposition och det kan innebära att du kastar dig in i eskapaderna med oanad häftighet och från verbalitet. Det är grymt att uppmana dig att gå i kloster nu under våren. En uppmaning att ta det lugnt framöver är definitivt på sin plats och en varning för det motsatta könet.

## **OXEN 21/4 - 21/5**

Inte en negativ aspekt så långt detta horoskop sträcker sig. Mars och Merkurius kommer att ha ett positivt inflytande och det har en vitaliserande effekt på dig, tillsammans med vårens förmåga att få det att spritta till har du kanske svårt att känna igen dig. Du mår ovanligt bra, Jupiter med sin nuvarande position till Oxen ger hälsan ett uppsving. Har du för avsikt att gå i närkamp med någon myndighet, gör det! Chanserna att du får din vilja igenom är goda. Det är även partytime med utsikt att verkligen få roligt på festerna, dina egna eller andras, kvinnliga oxar har lätt att bli havande den närmaste tiden. Det går även bra att göra affärer, att gräva ner stridsyxan vem man än har något otalt med och att konstatera än en gång – inget negativt i sikte.

## **JUNGFRUN 24/8 - 23/9**

Du har någon som vill dig väl däruppe. Det är Jupiter och när han vill väl så kan du prova på nästan vilka utmaningar i tillvaron som helst och det kommer att gå dig i händerna. Du kommer att vara framgångsrik om du söker en bättre position på din arbetsplats. Det kan vara läge att sätta om lånen, du kommer bättre överens med människor som du har haft svårt för och du har ett väsentligt större självförtroende än vanligt. Det som inte är överdrivet roligt framöver är dina mellanhavanden med Venus. Hon står i kvadratur och det är ingen bra aspekt, det kan göra det svårt att finna närheten till en annan människa eller till partnern. Du vågar inte vara så öppen och tillgänglig som du vill utan blir så avvisande och blyg som du ju tyvärr också kan vara.

## **STENBOCKEN 22/12 - 20/1**

Vilken vår du går till mötes! Särskilt maj månad kan bli sällhetens tid för dig med romantiken blommande för fullt. Inte nog med det, du kan även ha framgång i affärsmässiga transaktioner, du kan förbättra din position på jobbet och du hittar säkert den vinnande hästen. Du brukar få betala ett högt pris för dina framgångar men just nu får du valuta för dina insatser. Det kan ha varit svårt att komma igång med den konstnärliga verksamheten, men om du ger din artistiska begåvning en chans ska du se att det går ovanligt lätt. Det kan också ha varit besvärligt med det känslomässiga klimatet där hemma men vårens inflytande tillsammans med stjärnornas välvilja gör att det känns bättre igen och det finns hopp även för relationer som har känts bottenfrysta en längre tid.

## **TVILLINGARNA 22/5 - 21/6**

Visst var det synd om tvillingarna större delen av hösten och nästan hela vintern men det har lättat och det som kommer att inträffa under mars, april och maj är att Venus kommer håller sig kvar i ditt stjärntecken under hela perioden. Hon är en av planeterna som vänder i sin bana på den astrologiska himmeln och därför kommer hon att stå där som kärlekens egen satellit. Vilket inflytande Venus får över ditt liv avgör du som vanligt själv. Hon kan se till att du får uppleva en på djupet gående harmoni i din relation, men hon kan också "inspirera" dig till att ha flera relationer. Du har alla möjligheter att på ett avspänt sätt njuta av livets finesser, att hänge dig åt det sköna och vackra eller att kasta dig glupskt över varje sinnlig njutning. Att vara konnässör eller hur orgiastisk som helst.

## **VÅGEN 24/9 - 23/10**

Du har Venus i en så envis positiv aspekt att det för din del kan innebära att du får glädjefnatt. Tre månader i sträck vill hon ditt bästa – vad ska du göra av det? Du kan förstås lägga hela denna positiva energi på att göra affärer och du skulle nå oanad framgång men det är kanske ändå inte din stil. Du älskar kärleken och risken med konstellationen som ditt stjärntecken har till Venus just nu är väl att du blir en anings aning extravagant. Det räcker gott med det du är, du är en av de mest älskvärda stjärntecken hur Venus än står på himlavalvet. Var dig själv. Det är mycket viktigt att du inte utsätter dig för onödiga risker under den närmaste tiden, Jupiter står i en konstellation som tvingar dig att vara på din vakt nästan oupphörligt.

## **VATTUMANNEN 21/1 - 19/2**

Det här kan bli din vår. Vart du än går de närmaste tre månader har du Venus med dig i en mycket gynnsam aspekt. Egentligen borde det inte vara möjligt med så långa perioder, men Venus kan vända i sin astrologiska bana och denna vår kommer det dig tillgodo. Du kan alltså vänta dig en tid där passionen ligger tät under huden, ditt sinne för det vackra är skärpt och du vågar ge dig hän. Det finns en viss risk att du fäster dig vid någon eller någon annan fäster sig vid dig på ett sätt som du kommer att uppleva som besvärligt fram emot sommaren. Du har i juni Mars och Merkurius arbetande för dig och du är utåtriktad och full av arbetslust. Intellectuellt går du på högvarv och du ser kanske på den bekantskap som du gjorde under våren från en annan synvinkel. Lite mer generositet, kanske?

## **KRÄFTAN 22/6 - 22/7**

Är du på dålig humör framöver – skyll det på Mars. Du ska se att det just nu är relativt lätt att snacka bort det mesta. I maj månad kan du skylla dina behov att leva ut din sensualitet på samma planet och även då får du tacka Merkurius när du går i land med det. Ett mera allvarligt inslag i ditt horoskop är att Jupiter står i en oppositionsaspekt och att du har Saturnus i kvadratur. I första hand innebär detta att du inte ska utsätta dig för risker. Det är ingen bra tid för affärer, du ska ligga lågt på jobbet, du är inte i ditt esse och vad andra kan mena som konstruktiv kritik kan för dig vara enbart sårande. Var rädd om dig. Saturnus kan medverka till att några av dina drömmar går i uppfyllelse, men han tar betald för det längre fram och han tar överpris.

## **SKORPIONEN 24/10 - 22/11**

Om du har något att beklaga dig över – skyll inte på stjärnorna, så långt detta horoskop sträcker sig i tiden vill stjärnorna dig väl, åtminstone de vars aspekter har inflytande på ditt liv. En som har ständigt positivt inflytande är Jupiter och det är ett inflytande som kanske inte är speciellt starkt, men det skulle kunna inspirera dig till att våga de mesta. Relationer som har varit jobbiga en längre tid borde kunna fås att fungera bättre. Om du vill komma lite längre på jobbet, gör det nu. Chanserna är goda. Om du har funderat över att göra några ekonomiska transaktioner, är tiden gynnsam även för det. Mars kan ge dig ett energitillskott som kan vara svårt att kontrollera och med Merkurius i en sämre aspekt är det verkligen påkallat med stenhård självdisciplin.

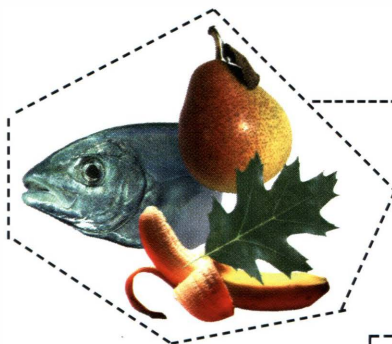
## **FISKARNA 20/2 - 20/3**

Det ser inte ut som om det blir läge för den stora kärleken denna vår. Du har Venus i en stark aspekt, men den har ingen positiv inverkan. Nu under våren kan det ha till följd att du fäster dig vid någon som är direkt olämpligt för ditt känsloliv. Ditt omdöme är inte på toppen och du kanske ger efter för varje romantisk lockelse. Som tur är har Jupiter hela tiden ett gynnsamt inflytande och det gör att risken att du faller för någon sol-och-vårare är liten. Om du inte blir alltför lättsinnig skulle du rent av kunna göra affärer, goda affärer. Men om du vill lyda ett gott råd – ligg lågt fram mot sommaren. Då har du förutom Venus också Mars och Merkurius i en kvadratur och det kan sätta fart på dina svagare inslag i karaktären på ett sätt som du inte ens själv kommer att känna igen.



kompostera - är  
att leva med

## moder jord



till

jord

med varmkomposten gröna johanna kan du kompostera allt ert hushålls- och trädgårdsavfall. Detta är det första och kanske viktigaste steget tillbaka till ett liv i balans med naturen.

komposten är konstruerad för året-runt-kompostering. i paketet ingår både vinterisolering och luftningsstav. den är också skadedjurssäker.  
boken johannas lilla gröna medföljer för att hjälpa till med stöd och råd för en lyckad kompostering.

sänd in kupong, eller ring och beställ. även frågor ang. kompost eller kompostering besvaras per telefon.  
vi lämnar både produkt- och funktionsgaranti.

a-o skorstensvägen 162 393 63 kalmar tele 0480-747 77

plats  
för  
porto

a-o  
skorstensv 162  
393 63 Kamar

jag beställer en gröna johanna med vinterisolering,  
luftningsstav och boken johannas lilla gröna för  
priset 1495:- inkl. moms frakt tillkommer.

namn

adress

postnr/ort

## Vårens böcker från Energica förlag — nu till nyhetspris!

### Livets sju andliga lagar Deepak Chopra

"Den är ett måste för alla som missade  
Profeten av Kahlil Gibran."

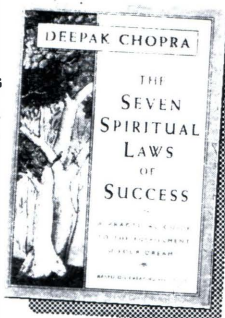
The New York Times

Livets sju andliga lagar är en av årets fem bästsäljande titlar inom facklitteraturen och har sålts i över 1,5 miljon exemplar i USA.

I sin senaste bok har Deepak Chopra destillerat fram essensen av sin lära. Genom dessa sju enkla, men kraftfulla, principer lär du dig skapa framgång och lycka inom livets alla områden.

Inbunden, 110 sidor

**Nyhetspris 140:- (159:-)**



### Reiki — en väg till hälsa, utveckling och inre harmoni Lena Johansson

Lena Johansson, själv reiki grand master och en internationellt efterfrågad lärare, har sammanställt den oundgängliga boken om reiki. Boken om reiki täcker allt — från historik, allt det du behöver veta om chakrana, kroppens olika symtom och sjukdomar, vad som finns bortom kroppen, till hur en behandling med reiki går till.

Häftad, 160 sidor

**Nyhetspris 154:- (175:-)**



### Den kosmiska baren Tom Youngholm

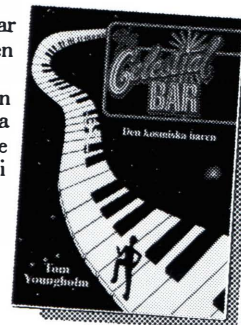
Under flera år har Digger i sina drömmar och i den vakna världen förföljts av en okänd kraft.

Under en meditation förflyttas han till den kosmiska baren där han bland annat möter sina andliga vägvisare som hjälper honom att inse vad som är meningen med livet. Utkommer i juni. Förbeställ gärna!

Inbunden, 200 sidor

**Nyhetspris 175:- (225:-)**

**Beställ inom 10 dagar  
till nyhetspris!**



Skicka kupongen till Energica förlag, Box 8, 794 21 ORSA eller faxa 0250-431 91

**JA**, jag beställer:

..... ex av Livets sju andliga lagar

..... ex Reiki

..... ex av Den kosmiska baren

(Porto + postförskottsavgift tillkommer)

Namn.....

Adress.....

Postnr..... ort.....

Telefon, dagtid.....

TEXTA TYDLIGT, tack!



Håkan Blomqvist, ordförande i Arkivet för  
Ufo-forskning i Sverige, redogör här för tre observationer  
som han betecknar som "verkliga ufo-gåtor"

# SVENSKA ARKIV X-FALL

TEXT HÅKAN BLOMQVIST / ILLUSTRATION ROLF GOHS

**I**ARKIVET FÖR UFO-FORSKNINGS PRESSKLIPPSAMLING OCH rapportarkiv finns närmare tiotusen svenska ufo-rapporter registrerade. Av dessa kommer cirka tvåtusen från Försvarsstaben och FOA. Eftersom jag nästan dagligen använder materialet ser jag vilket stort arbete som ligger framför svenska ufo-forskare. Här finns hundratal intressanta observationer som bara väntar på en grundlig undersökning och dokumentation. En stor del av rapporterna är mycket ytligt dokumenterade, ibland är uppgifter bara hämtade från pressklipp. Svensk ufo-forskning befinner sig ännu så länge i sin linda.

För att ge några exempel på vad jag vill benämna "den verkliga ufo-gåtan" har jag ur rapportarkivet valt ut tre observationer. Dessa tre har det gemensamt att de skulle kunna tyda på närvaron av en främmande teknologi och därmed kanske också en främmande intelligens. Rapporterna är naturligtvis inte något bevis för den saken. Men jag har valt ut dem som exempel på den typ av händelser som borde bli föremål för mera ingående undersökningar och analyser. Min presentation är inte på något sätt uttömmande men jag har själv nyligen talat med vittnena för att höra om de fortfarande står för uppgifterna. Ingen av vittnena har velat ändra eller ta tillbaka sina påståenden.

"Chaufför mötte märklig farkost som flög nära vägen" var titeln på en liten artikel i tidskriften Ufo-Information nr 5 1974. Jan-Ove Sundberg redogjorde kortfattat för innehållet i en ufo-rapport han funnit i FOA:s pärmar. Jag fann en kopia av originalrapporten i AFU:s arkiv. Den då 23-årige Anders Svensson (pseudonym) rapporterade den 1 januari 1969 en ufo-iakttagelse

till Kustartilleriregementet i Härnösand, KA5, som i sin tur meddelade Milostab NN (Nedre Norrland). Därifrån gick rapporten till Försvarets Forskningsanstalt, avdelning 2 i Stockholm. Ufo-ansvarige Tage O Eriksson skrev den 15 januari ett brev till polismästare Gunnar Gradin i Härnösand. Överskriften lyder "Egendomliga fenomen i atmosfären". I brevet uppmanar Eriksson polisen i Härnösand att "göra en undersökning som klarlägger så exakt som möjligt vad som egentligen inträffat och som om möjligt även ger något belägg för observationens trovärdighet."

Undersökningen utfördes av förste poliskonstapel Arne Sjöström. Jag citerar den här i stort sett i sin helhet: "Den 1.1.69 strax efter kl 16.00 startade han turen från Sundsvall / Härnösands flygplats, Midlanda, Timrå köping, till Härnösand och Kramfors. Omkring kl 17.00 passerade han Ålandsbro väg E4 norrut. Efter någon kilometer från Ålandsbro, förmodligen i trakten av Ostersjäländ, uppmärksammade han ett eldklotsliknande föremål som på någon eller några tusen meters höjd kom från vänster (nordväst) och fortsatte i sydostlig riktning, mot kusten. Beträffande höjden anser han den var mycket svår för honom att bedöma från bilens förarsäte, men han uppskattade den till omkring 1500-2000 meter. Svensson trodde först att det var ett s.k. stjärnskott, vilket så småningom med hög hastighet försvann bakom trädtopparna. Han är dock ej säker på att det kunde vara en stjärna, enär föremålets struktur närmast liknade ett klot av ett mindre äpples storlek. Sedan föremålet försvunnit ägnade han ej mera uppmärksamhet åt detta utan fortsatte färdens.



Efter uppskattningsvis 600-800 meters ytterligare körning skymtade ett grått föremål c:a 20 meter ovanför och snett framför bilen. Något särskilt ljud hörde han inte. Fick närmast den uppfattningen att det eventuellt kunde vara ett sportflygplan som försökte landa på vägen. Svensson bromsade därför ner hastigheten och körde mycket sakta efter föremålet. Föremålet hade en plan botten, som var cirkelrund. Diametern var uppskattningsvis 15-20 meter. På föremålets undersida fanns fyra stycken inte så stora "halva bollar" (kupoler) placerade i ytterkanten med lika inbördes avstånd. Runtom och utanför föremålet fanns något som han liknade vid en krage. Föremålets översida utgjordes av en s.k. kupol med uppskattningsvis fyra fönster från vilka ett mycket skarpt blåvitt sken lyste. Föremålet följde vägen uppskattningsvis 50-100 meter, varefter det syntes "dra på" och steg mycket snabbt med en högersväng. Därunder såg Svensson föremålets hela översida, vilken frånsett de ovan nämnda fönstren hade samma gråa färgton som underdelen. Under vilken tidsrymd Svensson iakttog föremålet anser han sig ej kunna ge ett klart besked, enär alltsammans bara skulle bli en gissning. Någon längre tid kan det dock ej ha varit, enär händelsen utspelades på en relativt kort sträcka.

Huruvida det först iakttagna eldklotet och det vid det andra tillfället iakttagna föremålet har något samband kan han ej uttala sig om.

Under samtalet förklarade Svensson att han vare sig tidigare eller numera har någon större tilltro till de s.k. tefaten eller att rymdfarare från andra planeter skulle komma till jordens närhet. Vad det här återgivna föremålet skulle kunna vara har han ingen som helst uppfattning om. Svensson förvånar sig över att han inte har något som helst minne av något kraftigare ljud, vilket

**"Jag vände mig hastigt och fick då se ett svart, platt och runt kanske något ovalt – föremål svepa tvärs över vägen och vidare över skogen bakom mig. Det drog med sig grantopparna i farten. Då hände det märkligaste av allt. Som när man släcker en lampa, försvann föremålet i tomma intet. Det blev kusligt tyst."**

han anser vara en förutsättning för den snabba accelerationen i sista skedet.

Senare samma dag som iakttagelsen gjordes, återvände Svensson för en ny tur från Midlanda. Han sammanträffade då med kaptenen och styrmannen på det flygplan, som ankom från övre Norrland till Midlanda omkring kl 20.20. Planets beteckning var troligen 019. Även en av dem hade samma dag sett ett ljusfenomen. De talade även om tid/plats, vilket han dock ej kan erinra sig. Därutöver har Svensson ej talat med någon om iakttagelserna, enär han är övertygad om att ingen skulle tro honom.

Orsaken till att Svensson sökte kontakt med kustradion var ►





uteslutande av nyfikenhet. Han var under åren 1965-66 fast anställd militär vid LV5, Sundsvall, varför han har viss kännedom om kustradions arbetsuppgifter. Det var framförallt ej hans avsikt att hans iakttagelser skulle gå vidare till någon institution."

I kommentaren till ovanstående redogörelse skriver Arne Sjöström:

"Beträffande redovisningen av Svenssons trovärdighet får denna anses högst subjektiv, enär jag inte känner honom personligen. Av mitt korta samtal med honom, omkring en timma, och andra personer, har jag fått den uppfattningen att han är skötsam och redbar samt torde även få anses som pålitlig. Sitt arbete förefaller han sköta utan särskild anmärkning.

Jag har dock osökt fått uppfattningen, vilken även styrks av personer som känner Svensson, att hans fantasi i vissa tillfällen kan vara väl livlig och smått naiv. Någon direkt avvikande natur i förhållande till "medelsvensson" synes han dock ej vara. Under samtalet fick jag även den uppfattningen att Svensson fortfarande är säker på sina iakttagelser."

Den 1 juni 1992 ringde jag upp Anders Svensson. Han gav ett lugnt och sansat intryck och bekräftade observationen från 1969. "Den är ett frågetecken än idag". En ytterligare detalj som framkom var att framför bussen körde en PV544 som bromsade in kraftigt när farkosten dök upp. Tyvärr hann Anders aldrig se registreringsnumret på bilen. Det bör alltså finnas minst två vittnen till händelsen. Någon mer ufo-ikttagelse, före eller efter 1969, har Anders ej gjort och han har heller aldrig varit intresserad av ufo.

Till Anders Svenssons fördel som vittne får sägas att han inte "tror på tefat", aldrig har sökt publicitet kring händelsen och ännu idag är lika förbryllad över vad det kan ha varit. På minusidan får man lägga att han är ensamt vittne (åtminstone tills vidare) samt att han av några personer bedömts som fantasifull. Men det behöver inte betyda att han är en oseriös eller dålig observatör. Den märkliga tingest som Anders Svensson observerade den 1 januari 1969 måste tills vidare betraktas som ett ufo.

Hösten 1992 fann jag i AFU:s pressklippsamling en tämligen kortfattad artikel med titeln "Plötsligt såg de en surrande skiva – Det var som om tiden stod stilla". Den var tryckt i Eskilstuna-Kuriren den 7 februari 1981 trots att själva händelsen inträffade redan våren 1970. Vittnen var Rolf Gohs, välkänd serietecknare, samt journalisten Peter Ingemark. Artikelns består av en kort intervju med vittnena som berättar om den skivformade farkost som de bägge observerade på nära håll inte långt från Stjärnhov i Sörmland. Anledningen till att de inte berättat offentligt om händelsen tidigare var att de inte ville bli utskrattade, säger Rolf Gohs i intervjun.

Det är lite förvånande att den här observationen inte dokumenterats tidigare av någon svensk ufolog, speciellt med tanke på att det är en närobservering i dagsljus med två vittnen. Båda är vad jag kunnat finna seriösa och sansade. Här följer en kort presentation:

Rolf Gohs är född 1933 i Estland och kom till Sverige med sin familj 1946. Redan som 16-åring var han en duktig tecknare och i slutet på 50-talet började han teckna egna serier. En av de första var science fiction-serien Mannen från Claa. Han är också känd för serien Mystiska tvåan. Dessutom har han gjort de flesta omslagen till Fantomen från 1950-talet och framåt. Rolf är också en skicklig fotograf och filmare.

Peter Ingemark, född 1948, har arbetat som journalist, tid-

ningsmakare och grafisk formgivare i mer än 20 år. Han är också konsult inom grafisk datoranvändning och författare till boken Layout med dator (Studentlitteratur 1990). För närvarande arbetar han som grafisk datorexpert och formgivare på en reklambyrå i Helsingborg.

## **"Farkosten var märkelig. Den var rund och helt plan på ovansidan. Undersidan var däremot runt utbuktad som en skål eller tallrik. Jag såg inte några mörka partier eller detaljer på den."**

I januari 1993 fyllde Rolf Gohs i ufo-Sveriges rapportformulär, för övrigt på ett exemplariskt sätt, med fyra mycket noggranna och vackra teckningar. Det märks att han är professionell tecknare. Rolf beskriver händelsen på följande sätt:

"Våren 1970 befann jag mig på ett tvådagarsbesök hos Peter Ingemark, som då tillfälligt bodde i Solbacka prästgård. Det var strålände solsken och vi begav oss, tillsammans med Ingemarks hund, på en långpromenad. Efter cirka två timmars gångtid krökte sig landsvägen framför oss i en s-kurva. I första kurvan stannade vi upp eftersom hunden vittrade något och rusade rakt in i skogen framför oss. Vi hörde den skälla på avstånd och undrade lite oroligt vad den hade för sig och när den skulle komma tillbaka.

Jag böjde mig ner för att undersöka en kapsyl på marken och uppfattade plötsligt ett ljud – ungefär som ljudet av en ilsken geting som snabbt närmar sig örat. Jag vände mig hastigt och fick då se ett (i motljus) svart, platt och runt kanske något ovalt föremål svepa tvärs över vägen och vidare över skogen bakom mig. Det drog med sig grantopparna i farten.

Då hände det märkligaste av allt. Som när man släcker en lampa, försvann föremålet i tomma intet. Det blev kusligt tyst. Vi stod som förstenade ett tag och stirrade frågande och chockade på varandra. Det tog en lång tid och många rop från oss, innan hunden kom tillbaka från skogen. Den verkade spak och helt utmattad. På vägen hem sade vi inte mycket till varandra, men vi tänkte nog identiska tankar.

Enligt min förmodan kan föremålet ha uppehållit sig på marken i en skogsglänta inte långt från oss och lyft i samband med att hunden skällande närmat sig. Det flög då lågt över trädkopparna i riktning mot den väg vi befann oss på, tvärade vägen och fortsatte över granskogen på motsatta sidan, varpå det plötsligt försvann. Detta gjorde ett totalt överkligt intryck på oss och måste ses som det mest oförklarliga momentet i skeendet."

Platsen där händelsen inträffade ligger några kilometer från Gryts kyrka vid Solbacka i Sörmland. Närmaste större ort är Stjärnhov. Tyvärr kommer varken Rolf eller Peter ihåg exakt datum för observationen, men båda gissar på någon tidig majdag 1970.

Ur ufo-synpunkt innehåller observationen tre tämligen vanliga drag: det getingliknande surrandet, upplevelsen av tidlöshet samt det plötsliga försvinnandet. Direkt ovanlig är däremot formen på föremålet. Rolf jämför med en enorm pistolkula, medan



Peter talar om formen av en surfingbräda, rund framtill, avlång och rak, något avkapad bakåt. När det gäller avstånd och objektets storlek blir bedömningarna av naturliga skäl ganska olika. Båda är ense om att objektet var mellan tre och fyra meter. Men Peter påpekar att det lika gärna kan ha varit 10-15 meter. Rolf gissar avståndet till 10-15 meter medan Peter bedömer det till cirka 300 meter. Detta ger snarast en god bild av hur omöjligt det är att bedöma avstånd och storlek när det gäller helt okända objekt.

Peter Ingemarks uppgifter är hämtade från en telefonintervju den 19 april 1993. Han minns inte att föremålet påverkade träden så som Rolf beskrev det. Däremot beskriver han känslan av tidlöshet:

"...Det kändes så där som man kan känna vid lugnet före stormen om man är ute vid havet. Att man befann sig i någon slags mitt på en tromb eller så. Att det liksom står still och sedan så rör sig verkligheten efteråt på något sätt."

När det gäller observationstiden så varierar vittnenas uppgift mellan tre sekunder och en minut. Här är det svårt att bedöma om man skall ge en psykologisk förklaring till tidsskillnaden eller möjligtvis spekulera om någon strålningspåverkan från objektet?

Varken Rolf eller Peter ville till en början gå ut offentligt och berätta om händelsen. Det tog mer än tio år innan den publicerades i Eskilstuna-Kuriren. I intervjun förklarar Peter situationen:

**Håkan: När ni sedan pratade om det, vad trodde ni då att det var?**

Peter: "Först började vi fundera lite över väderballonger och normala förklaringar. Sedan hör det ju till saken att Rolf och jag då jobbade med serietidningar och Rolf han tecknade serier om rymdmänniskor och allt möjligt sånt där, vilket gjorde att det kändes himla dumt att berätta det sedan för någon när vi kom tillbaka på jobbet."

**Ni berättade det i alla fall?**

"Nja, det var väl mera så att man berättade det för utvalda personer som kände en så pass väl så dom trodde på det. Man kan ju lätt slå bort det med att det bara är fantasier."

**Fick ni mycket kritik för det?**

"Nej, det var väl ingen som skrattade direkt, men många tyckte väl att det var lite lustigt att Rolf skulle berätta det. Det är svårare att bli trodd om man håller på med fantasier i sitt yrke, som vi gjorde då bägge två."

**Höll du också på med science fiction-serier?**

"Nej, det var mera Rolf som hade dom intressena. Jag tror inte att det faktumet påverkade händelsen, snarare tvärtom; att vi analyserade det mera noggrant på grund av vår bakgrund. Det fanns ju all anledning att betvivla vår utsago på sätt och vis."

**Hur ser du på det idag?**

"Jag tror väl egentligen ingenting. Den enda förklaring jag kan tänka mig är att det var något slags farkost. Om den sedan var utomjordisk eller om det var någon militär provfarkost vet jag inte. - Det skulle i så fall ha varit en sensation."

**Vad är din egen inställning till ufo?**

"I och med att jag själv har upplevt den här så tar jag ju andra iakttagelser på allvar. Men jag tror det finns många som kanske försöker göra sig intressanta genom att berätta saker som ger uppmärksamhet. Det var ju det som gjorde att varken Rolf eller jag gick ut och pratade om det här. Dels därför att vi visste att vi inte skulle bli trodda med tanke på vår bakgrund och sedan

också för att jag tyckte att det räckte; att vi hade sett, vi visste det bägge två."

Någon rimlig, rationell förklaring till den här observationen har jag inte lyckats finna. En militär övningsfarkost är alldeles för långsökt med tanke på observationsdata. Återstår således psykologiska förklaringsmöjligheter som bluff eller hallucination. Mina samtal med vittnena ger inget stöd för den teorin.

Den 29 april 1993 avled läkarsekreterare Siw Fester, Norrköping. Hon var ett av vittnena i en serie märkliga ufo-observationer som inträffade natten till den 21 augusti 1983 i Haverdal, cirka en mil norr om Halmstad. Händelserna kom till ufo-Sveriges kännedom i oktober 1984 genom Arne Lundberg i Malmö, som också gjorde en platsundersökning. Strax därefter besökte Dan Mattsson och Carl-Anton Mattsson från ufo-Nyköping Siw Fester i hennes hem i Norrköping för en intervju.

Natten till den 21 augusti 1983 var varm, klar och vindstill. Siw Fester befann sig i sommarhuset på Lindvägen i Harplinge. För Dan och Carl-Anton berättade hon vad som hände:

"Jag vaknade på natten av att jag var törstig. Jag gick upp och kastade en blick på den elektriska klockan bredvid sängen, där de lysande siffrorna visade på fem minuter över två. Då jag kom till badrummet tänkte jag tända belysningen, men det behövdes inte för rummet var helt upplyst ändå. Ett starkt ljus lyste in genom fönstret. Jag gick fram till fönstret och fick där se något egendomligt. Där hängde en stor "tallrik" i luften bara tio meter över marken och endast cirka 120 meter ifrån mig. Från hela denna farkost strålade ett mycket starkt vitt ljus ut åt alla håll och upplyste hela landskapet på flera hundra meters avstånd.

Det var så överkligt att jag var tvungen att nypa mig i armen för att övertyga mig om att det hela var verkligt, att jag inte såg i syne eller drömde.

**"Farkosten förlorade höjd och gick lodrätt ner och landade i en glänta hitom skogen. Föremålet lyste likadant som tidigare då det landade i gläntan och benen var lika självlysande som resten av farkosten."**

Farkosten var märklig. Den var rund och helt plan på ovasidan. Undersidan var däremot runt utbuktad som en skål eller tallrik. Jag såg inte några mörka partier eller detaljer på den. Efter cirka 25 minuters observation gled det långsamt ut långa, smala, böjda ben ur den. De hängde sedan ner böjda runt sidorna. Det var upp till 12, 15 stycken och de var ganska smala som på en insekt och var spindellik böjda. Hela tiden hördes ett svagt, mjukt surrande ljud, likt surrandet av en eller flera humlor. Tonhöjden var densamma hela tiden.

När benen på farkosten sakta gled ut ur den, blev raka och den landade så fick jag en chock. Då kom den psykiska reaktionen. Jag medger att jag blev fruktansvärt rädd. Jag blev kall. Jag blev varm. Jag blev svettig och fick ont i huvudet. Under totalt ►



**”Den lysande äggformade varelsen reagerade inte men för kvinnan blev det tvärstopp, som om ett kraftfält gripit tag i henne. Allting blev bara svart och hon vaknade till en timme senare, stående på samma ställe.”**

en halvtimme hade jag varit oförmögen att röra mig. Hela denna halvtimme hade farkosten hängt där sakta roterande runt sin egen axel och värmestrålningen från den gjorde att jag badade i svett.

Farkosten förlorade höjd och gick lodrätt ner och landade i en glänta hitom skogen. Föremålet lyste likadant som tidigare då det landade i gläntan och benen var lika självlysande som resten av farkosten.

När farkosten landade släppte förlamningen och jag gick då till ett annat rum för att därifrån bättre kunna se landningsplatsen, men fönstrens placering i huset medgav inget bättre synfält. Jag var nu så omskakad av händelsen och den svåra huvudvärken att jag gick tillbaka till sängen och försökte sansa mig. Klockan var nu 02.35. Vad kunde jag göra? Jag var ensam hemma förutom min sovande son som jag inte ville väcka eftersom han är lite känslig. Jag försökte att sova men nattsömnen var förstörd i flera dagar efteråt. Nästa morgon berättade jag om nattens händelser för min granne Erik och hans dotter, samt familjen Hasse och Linnea Carlsson. Några av oss gick tillsammans bort till gläntan och där fick jag bekräftelse på att det verkligen hänt. Där var gräset nedtryckt och avbränt inom ett cirkelrunt område som hade cirka 8 meters diameter.”

Flera ufo-observationer gjordes denna kväll i Halmstadstrakten med några timmars mellanrum. Klockan 22.10 på kvällen den 20 augusti steg E.S. ut på trappan till sitt hus i Haverdal. Han såg då ett lysande rödgult klot förflytta sig lågt på himlen med sydlig kurs. Ett annat vittne U.K. såg från ett höghus i Halmstad ett lysande objekt röra sig mot huset. Det passerade över huset och försvann spårlost. Klockan var då 23.30.

Strax efter klockan tolv samma natt inträffade nästa märkliga händelse i Haverdal. En av Siw Festers grannar, en kvinna i tretioårsåldern, hade varit på dans inne i Halmstad. När hon körde in i Haverdal kom en överklig känsla över henne. Efter att ha parkerat bilen och klivit ur fick hon syn på en lysande figur som stod vid trädgårdsstaket.

Hon trodde först att det var fästmannen som satt och väntade men figuren svarade inte på tilltal. Den lysande äggformade

varelsen reagerade inte men för kvinnan blev det tvärstopp, som om ett kraftfält gripit tag i henne. Allting blev bara svart och hon vaknade till en timme senare, stående på samma ställe. Varelsen var borta och kvinnan gick in i huset och satte sig att läsa en bok mitt i natten. Något hon aldrig gjort tidigare.

Denna komplicerade händelsekedja av observationer har inte kunnat ges någon naturlig förklaring. Alla som intervjuat vittnena intygar att de är seriösa och trovärdiga. En intressant detalj i sammanhanget är att Siw Fester vid intervjun med Dan Mattsson och Carl-Anton Mattsson var skeptisk till tanken på tefat. Hon säger istället: ”Min personliga åsikt om saken: Jag tror att det är ryssarna. Dom har så mycket konstigt där nere”. Hon har aldrig intresserat sig för flygande tefat eller science fiction.

Strax efter hennes död talade jag med Siws make, läkaren Christian Fester. Han intygar att hon höll fast vid sin upplevelse under alla år. Som läkare har Christian heller inte kunnat konstatera några psykologiska förklaringar. Siw var inte lagd åt det mystiska hållet. Hon hittade inte på historier, gick inte i sömnen eller led av hallucinationer. Dessutom såg Christian själv avtrycket på ängen. Han är övertygad att Siw talade sanning.

Jag ringde också upp kvinnan som mött ljusvarelsen på gården. Hon står fast vid sin upplevelse även om hon, liksom Siw Fester, anser att den var mycket obehaglig och skrämmande. En intressant detalj som

kom fram vid telefonsamtalet var att hon redan i bilen starkt upplevde att något underligt höll på att hända. ”Det var som att köra in i en uppblåst plastpåse, som att komma in i en vakuumvärld.”

De ovan beskrivna ufo-händelserna är bara tre exempel från ett mycket stort rapportarkiv. Men det är exempel som, enligt min mening, borde intressera forskare att ta sig an detta gåtfulla fenomen.

Rapporterna finns där som en utmaning till vetenskapen. De bara väntar på en förutsättningslös, kritisk, djuplodande granskning. Kanske kommer man fram till att alltihop bara är komplicerade misstolkningar och således uttryck för en teknologisk myt. Men jag misstänker att svaret kan bli något annat. ♦

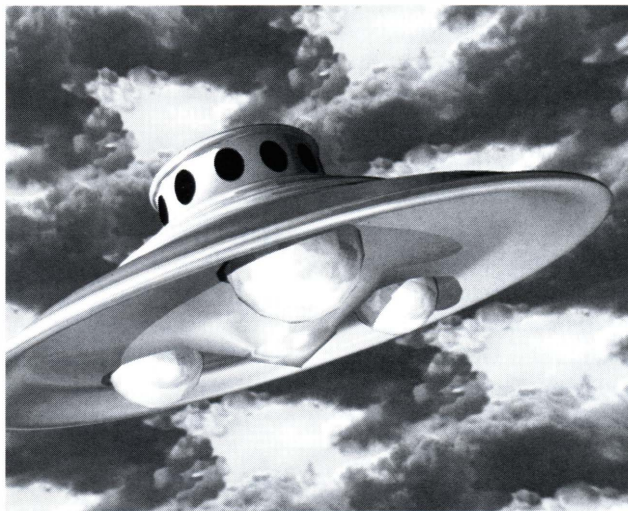
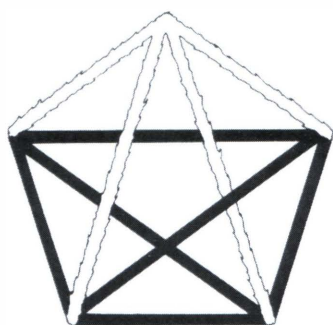


BILD AV TORKEN BODÉKULL



## Våra populäraste böcker just nu!

### PENTAGRAM MAKTENS PORTAL



EN LÄROBOK I TROLLDOMSKONSTEN

### Pentagram Maktens Portal

av Dénis Lindbohm

En lärobok i trolldomskonsten.

Detta är en solid faktabok och källskrift om den äkta och sanna magin, författad av en metafysiker med omfattande kunskaper i ämnet.

Med lugn saklighet, som om det hade gällt någonting helt vardagligt, skildras ett antal rena mirakler som är totalt omöjliga enligt de fysiska naturlagarna.

Magiska ritualer och formler beskrivs i detalj. Bland annat lämnas anvisning hur man tillverkar dockor av garn och ger dem liv, för utövande av trolldomsmakt. Författaren låter det inte bara stanna vid att berätta om märkliga upplevelser, som är oförklarliga enligt naturens lagar, förnuft och logik. Han analyserar på ett vägledande vis, utreder och förklarar de bakomliggande krafterna och uppenbarar andra dimensioners lagar, för vilka mirakler är helt naturliga processer. Detta är en faktabok, en grundbok och källskrift; en ren lärobok i magi. Författaren skyr allt hemlighetsmakeri och vinnlägger sig om total information. Kanske är detta första gången som orsaken till pentagrammets magiska egenskaper publiceras offentligt så att portalen till den absolut yttersta makten blir synlig och åtkomlig för alla. 127 sidor.

**149 kr**



#### BORTOM BARRIÄREN

En bok om konsten att öppna Porten.  
Vilken Port? Porten mellan världarna.

127 sidor

149 kr



#### GUDARNAS LEKSKOLA

En bok om kosmisk frihet och själens  
makt över materian och tiden.

127 sidor

149 kr



#### FÅNGEN ÄR DEN FRIES DRÖM

En bok om reinkarnation.

*Inget möte är det första  
och inget avsked är det sista.*

127 sidor

149 kr



VÄRVA EN NY PRENUMERANT OCH  
VINN EN RESA FÖR TVÅ TILL

# LONDON

VI LOTTAR UT EN LONDONRESA FÖR TVÅ OCH TRE  
PAKET MED AGRIPPAS "TREE BOOKS OF OCCULT  
PHILOSOPHY" SAMT NUMMER 1 AV PENTAGRAM TILL  
DE LÄSARE SOM VÄRVAR NYA PRENUMERANTER.



GÖR SÅ HÄR: Värva en prenumerant, skicka in ett vykort med namn och adress på den nya prenumeranten samt ditt eget namn och adress.  
Obs! ett vykort per prenumerant (Vykorten används som lott vid dragningen).  
Dragning den 15-augusti. ADRESS: Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö.  
Din värvning registreras när den nya prenumeranten betalat sin prenumeration.



# LÄSARNAS EGNA *berättelser*

Har du varit med om något övernaturligt? Skriv ner din berättelse och skicka in den till Pentagram.  
Du får upp till 500 kronor om din läsarberättelse blir publicerad.

## ANDEN I TAVLAN

Vi var ett gäng vänner som hade träffats för att prata gamla minnen och äta lite god mat. Klockan var kanske strax efter elva, när Josefin föreslog att vi skulle försöka få kontakt med någon ande genom hennes ouijabräda. Vi hade gjort det förut och vi hade alla positiva upplevelser från det, men den här kvällen skulle visa sig mer skrämmande än något av våra tidigare försök.

Vi började som vanligt med några frågor för att kolla om brädan talade sanning, men sedan gjorde jag misstaget att fråga var anden fanns. Vi hörde något som ramlade ner från en hylla i rummet bredvid. Det skrämde oss lite, men eftersom det lika gärna kunde varit en tillfällighet, så intalade vi oss att det var så och fortsatte. Dock blev vi nyfikna och kunde inte låta bli att än en gång fråga var anden fanns. Det knackade försiktigt på ytterdörren och ljuset som vi hade tänt blåstes ut. När vi hade tänt ljuset igen, kände jag en intensiv blick i nacken och när jag vände mig om såg jag hur ögonen på en dam på en tavla sakta rörde sig åt höger för att sedan återgå till det normala läget.

Efter den händelsen frågar jag inte längre var anden befinner sig och Josefin har tagit ner tavlan med damen.

"THERESE"

## OVÄNTAD HJÄLP KOM EFTER VÄGEN

Det fanns förr i världen en spridd tro på att en del samer ägnade sig åt trollkonster och ägde magiska krafter. De riktigt skickliga, de s.k. nåjderna, påstods t.o.m. kunna lämna sina fysiska kroppar och i andeform förflytta sig över stora avstånd.

Det finns en berättelse om hur just detta skulle ha inträffat här uppe i södra Lappmarken. Det skulle en gång hållas tingsförhandlingar i Lycksele, men man var rejält förse- nad för man kunde inte komma i gång med målet innan domaren hade anlänt och det hade han inte. Oron spred sig mer och mer för vad hans frånvaro skulle kunna bero på. Hade han råkat ut för en olycka?

Det var en hel del folk på plats som skulle följa målet, och någon av de närvarande tyckte sig så känna igen en mycket speciell person bland de närvarande. Han tog mod till sig och gick fram till honom och det visade sig att han hade sett alldeles rätt. Det var en gammal lappgubbe som hade rykte om sig att vara kunnig i trollkonster. Ja, en del påstod t.o.m. att han var en riktig nåjd. Mannen frågade om inte han skulle kunna

rummet. Så öppnade han munnen. "Domaren sitter fast i en snödriva, men nu dröjer det inte länge förrän han är här!"

Och vad hade då hänt? Jo, domaren hade faktiskt kört fast i en snödriva där efter vägen och han kunde inte få loss släden han färdades i. Han och hästen slet och kämpade, men den satt helt hopplöst fast. Plötsligt fick han syn på något: långt därute i mörkret och vildmarken såg

"Vill du ha hjälp med din släde?" sa den okände och såg honom djupt in i ögonen.

"Ja, det vore sannerligen behövt", fick domaren ur sig då den värsta förvåningen och rädslan släppt. Mannen verkade inte alls farlig. Han kunde ju inte heller förneka att han också var mycket glad över att någon kommit förbi i rättan tid.

"Jo, jag har bråttom till tinget i Lycksele och har ingen tid att förlora."

"Jasså, ja då så, låt oss inte spilla din värdefulla tid", svarade den lille gubben. Domaren brydde sig inte längre om det underliga i uppdykandet. Det viktigaste var ju att han fick välbehövlig hjälp. Och hjälp fick han allt. Trots att den aningen mystiske karln var liten och gammal, så visade det sig minsann att han hade väl tilltagna kroppskrafter. Det dröjde inte länge förrän de dragit loss släden. Domaren pustade ut efter ansträngningen och vände sig mot den hjälpsamme. Han bockade och tackade för hjälpen och frågade om mannen inte ville ha skjuts efter vägen, kanske ända fram till Lycksele.

"Nej tack!", sa då den lille. "Jag klarar mig nog bra på egen hand."

Efter att ha färdats så snabbt hästen bara orkade, så kom domaren efter ett tag fram till Lycksele. Han klev in i tingssalen.

"Hände det något efter vägen?" frågade flera nästan i korus.

"Jo, det gjorde det", svarade han. "Jag körde fast i en snödriva, men jag hade en sagolik tur. Tro det eller ej, där ute efter vägen kom det en liten man gående, ja det gjorde det faktiskt mitt där ute i den mörka skogen. Han visade sig vara mycket snäll och hjälpsam. Och stark var han också! När han tog i så dröjde det inte länge förrän släden var loss igen." Så vände han sig om och tittade på de som var där inne i salen. Då hajade han till.

"Nej, men titta!" utbrast han och pekade och såg rejält förvånad ut. "Där är han ju! Han sitter ju där!" Och den han pekade på var ingen annan än den lille lappgubben som tidigare fallit ihop där på golvet...

PER FORSMAN



hjälpa dem att ta reda på varför domaren fortfarande var frånvarande. Då hände något som fick de närvarande att bli alldeles bestörta. Gubben föll nämligen handlost ner framför dem. Alla tittade på varandra, men ingen kunde riktigt fatta vad som hade hänt honom. Under några minuter låg han bara där och verkade vara alldeles stendöd, men så vaknade han upp med ett ryck. Han tittade frånvarande rätt ut i

det ut som om något närmade sig honom. Han stod helt stilla och bara stirrade förvånat och lite rädd blev han allt. Han kisade och försökte se vad det var. Det verkade som om någon kom gående... Kom det verkligen någon och promenerade där? Ja, det gjorde det, han såg minsann inte fel. Det visade sig vara en liten gubbe som kom traskande mot honom. Och den lille mannen gick fram till honom.



## NATTLIGA FLYGTURER

En eftermiddag när jag låg och vilade mig blev jag träffad av en konstig "ljusstråle" som gjorde att min kropp började skaka och vibrera våldsamt, samtidigt som jag blev totalt förlamad. Detta gjorde mig livrädd!

Tillståndet varade några sekunder. Ett liknande vibrationstillstånd drabbade mig sedan flera gånger under månaderna som följde utan att jag visste vad det var frågan om.

Jag trodde att jag höll på att bli sjuk och sökte upp en läkare för konsultation. Men han fann inget fel på mig.

En sen kväll hamnade jag åter i detta konstiga tillstånd. I nästa ögonblick kände jag beröringen av en vägg mot min axel. Något kändes fel. Jag vände mig förbluffad om i luften och tittade ned. Där nere, i det svaga ljuset inunder mig, stod sängen. Två människor låg i den. Den till höger var min sambo och bredvid honom en annan...

Jag tittade närmare efter och fick en våldsam chock. Det var ju JAG! Och jag befann mig alldeles under sovrumstaket. Hur hängde detta ihop? Nog för att jag läst om utokroppen-upplevelser men jag hade aldrig trott att jag skulle få uppleva något dylikt själv.

När jag nu går till sängs om kvällarna, så är det med en viss nervositet. För det är lika spännande varje gång det händer. Nu har det gått så långt att jag nattetid lämnar huset som jag bor i för att upptäcka världen runt omkring. Jag har även läst många böcker i ämnet för att få lite stöd och tröst och för att se att jag inte är ensam om dessa upplevelser.

"ANONYM FLYGARE"

## KOM MIN MOR IGEN I KATTSKEPNAD?

Jag blev bortadopterad som liten och hade därför mycket liten kontakt med min biologiska mor. Kort efter att hon – som för övrigt älskade katter och ägde flera – avlidit hände följande:

Utanför min dörr står en morgon plötsligt en katt och stirrar länge på mig och jamar ynkligt, innan den långsamt går sin väg. Dagen därpå slår jag mig illa i ena handen och måste uppsöka sjukhus. På "mitt" sjukhus kan man dock inte behandla skadan utan beslutar att skicka mig med taxi till ett större i Stockholm.

När jag står utanför och väntar på taxin kommer nu ännu en katt och stannar och jamar som den för-

sta. Vi tittar länge på varandra, varpå någon konstig tanke slår mig och jag säger "Hej mamma!". Knappt har jag uttalat orden förrän katten kastar sig mot mina ben, nu hysteriskt jamande. Jag hade all möda i världen att schasa bort den med min oskadade hand...

Var den första katten ett förebud om olyckan som för alltid gjorde min ena tumme stel? Och den andra...

Mamma, vi sågs inte ofta i livet, kom du tillbaks efteråt?

"MARRE"

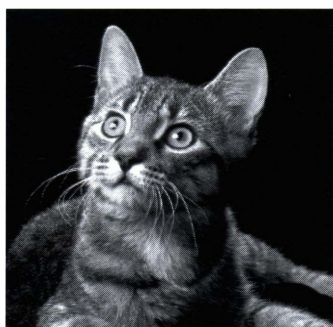
## DE DÖDA NAMNENS BOK

Jag erkänner att jag inte är ockultist, magiker eller på något vis ansluten till någon sekt. Fast jag har minnen så terribla att min kropp skakar av rädsla.

Det började då jag som ung amatörförfattare inhandlade ett exemplar av *Necronomicon*. Jag läste igenom denna tunna bok på bara några dagar. På nätterna vaknade jag ofta svettig och skakade av rädsla. Bokhyllan i mitt rum skapade en hisklig och morbid skugga över min säng. Jag visste inte vad jag var rädd för, inte heller varför.

*Necronomicon* hade förvrängt mig. Ty de fasor som denna bok framställde inom mig var oförklarliga. Varje natt vaknade jag och ibland fylldes mina ögon av tårar.

Nu händer det fortfarande att jag tittar i *Necronomicon*, men jag är ytterst försiktig. Om denna känsla inte var psykisk, så måste de äldre gudarna försökt besätta min kropp.



*Necronomicon* är en farlig, morbid bok, skriven av en galen profet. Öppna den aldrig om du sitter ensam, ty det är då den förvränger ditt sinne mest.

"P.A."

## DEN OBJUDNA GÄSTEN

Vi är fem 15-åriga tjejer på Öland som under ett års tid haft kontakt med andeväsen genom ouijabrådan. Vi använder inte den version som man kan köpa genom Pentagram utan en hemmagjord bräda.

När vi samlades en kväll i februari hemma hos en av oss, hände något otäckt. Vi hade förberett rummet med diverse redskap, bl.a. en cirkel och levande ljus. Redan då kände vi att atmosfären var tät. Efter att ha mediterat i 10 minuter började vi åkalla en god ande vi "känner till". Det gick bra till en början. Vi och han hade en livlig diskussion om diverse ting, men efter ett tag märkte vi en inblandning av en annan kraft som vi kände igen genom det sätt på vilket han förde glaset. Vi hade haft ofrivillig kontakt med honom ett par gånger förut och lika många gånger hade vi manat bort honom. Den senaste gången med mycket stora besvär. Han hade varit enormt påstridig och stark i sin vilja. Fastän vi tyckte att han var stark då, anade vi inte hans egentliga styrka förrän nu. Denna kväll verkade han ovanligt påstridig, ja t.o.m. fiendligt inställd mot oss. Vi försökte få bort honom bl.a. genom att läsa kristna böner, men hans svar var: "Sånt biter inte på mig!" Vi föreslog honom att han skulle komma tillbaka en annan kväll, men då blev han bara arg.

Vi ville få tillbaka kontakten med den goda anden, så vi försökte med gemensamma krafter att skriva dennes namn med glaset. Men fyra personer, d.v.s. åtta armar, lyckades knappt hålla emot den onda andens oerhörda styrka som hela tiden drog åt det andra hållet.

Det var kvart i rummet och vi blev snart trötta, både fysiskt och psykiskt. Svetten rann om oss. Vi beslöt att bryta cirkeln en stund för att tänka igenom situationen. När vi steg ur cirkeln märkte vi en enorm skillnad i andningen. Det var som att komma ut ur en bastu.

Vi hade nu mest lust att bara lämna rummet och strunta i allt ihop, men då visste vi att vi skulle förlora och anden förmodligen skulle göra allt för att skada oss. Vi beslöt därför att försöka igen och gå in på kärlekens bana. Vi läste kärlekssdikter, smickrade honom, förklarade vår vänskap och lockade med förlåtelse, lycka och harmoni. Han gav oss fortfarande en mängd gliringar och hot, bl.a. "Ni ska dö!"

Men efter hans första uppenbara ilska mot vår kärlek växte hoppet. Vi märkte en tydlig förändring i hans attityd. Han verkade på något vis lockad av allt det goda vi erbjöd honom. Atmosfären hade också lättat betydligt. Ondskan försvann gradvis. Kvar fanns bara en stilla bidan, kanske lite förväntan också.

Vi började känna igen honom som den gamla personlighet han visat sig vara tidigare, en smålak, barnslig, självgod och mycket skoj-

frisk sak.

Nu undrar vi bara en sak. Hur ska vi kunna lita på den onda anden? Uppenbarligen kommer han att vilja vara med på alla våra kommande sammankomster. Han tappar väldigt lätt humöret, så hur ska vi kunna hålla oss väl med honom i längden? Vi är mycket intresserade av spiritism och det sista vi vill är att förlora kontrollen över det vi gör. Har ni något förslag på hur vi ska uppträda inför honom igen om han blir arg?

Det kusliga kanske inte framgår av detta brev, men en sådan kväll vill vi inte uppleva igen.

"DE FIROS SPIRICCA"

**SVAR: Vi har lämnat över ärendet till Pentagrams expert i frågor av denna natur, Denis Lindbohm, som dels svarat med ett personligt brev, dels ger några allmänna råd och anvisningar i sin krönika i detta nummer, råd som kan appliceras även i fallet "De Firos Spiricca".**



## FREJA

När jag går och lägger mig utför jag min vanliga enkla kvällsritual och åkallar denna kväll med stor kraft och kärlek Freja. Efter att ha sovit en stund väcks jag av en närvaro. Vid fotändan av min säng står en varelse som inte liknar någon från denna världen. Hon är dock skön och formidabel att skåda. Jag är helt lugn och fylld av stilla glädje. Jag vet direkt att det är Freja. Hennes utstrålning vibrerar med hennes namn. Det finns inget tvivel om vem hon är. Jag ligger på sidan och hon lägger sig bakom min rygg med ena armen omfamnande mig. Så ligger vi länge. Efter en stund vänder jag mig lite och ställer en fråga. Hon lyfter huvudet, öppnar munnen och frambringar läten som inte liknar något jag hört förut. Jag lägger mig åter på sidan och hon fortsätter att omfamna mig resten av natten.

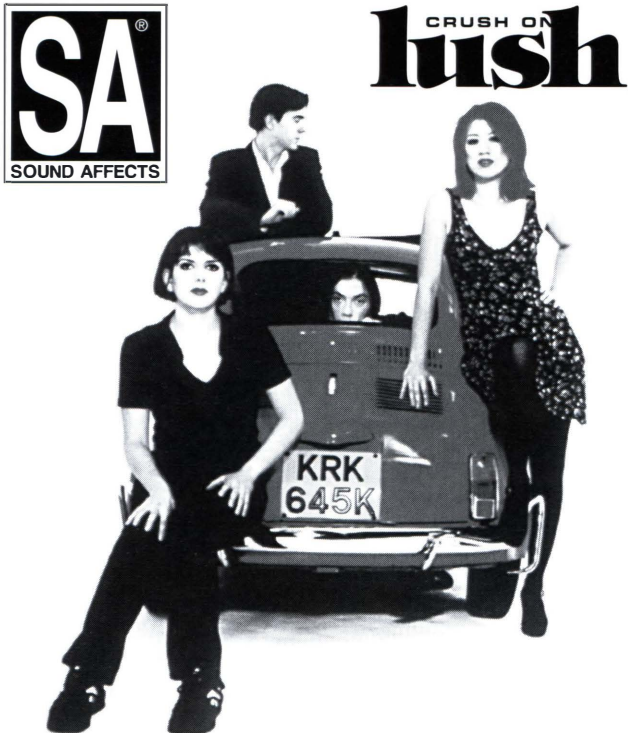
"ASHTAROT"



**SA – SOUND AFFECTS**  
 Nya numret släpps 25 april!  
 Prenumeration 6 nr  
 + bonus-CD 195 kr  
 Pg 25 75 02-5

**SA TIDNINGS AB**  
 Box 2264  
 600 02 NORRKÖPING  
 011-10 00 53

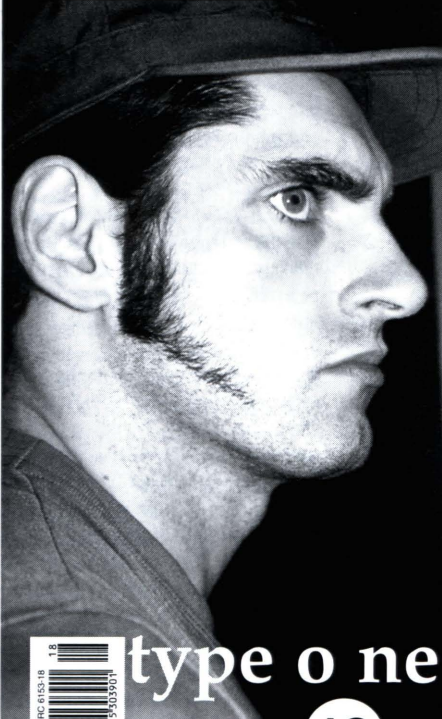
SA #30 VÅREN 1996 PRIS 39:- (inkl moms)



**popsicle • stereolab • tommy 16**  
**detroit rock city • festivalguide**  
**COMBUSTIBLE EDISON • DRUGSTORE • HIGH LLAMAS**  
**LESLIES • MARION • PIGGY IN THE MIDDLE • SEAM**  
**SUPERSUCKERS • SUPERCHUNK • WORLD OF LEATHER**

7 43861 57039 0  
 SWEDEN 6 SEK 30  
 NORGE 35 NOK • DANMARK 35 DKK • FINLAND 30 FIM • UK 4 GBP • USA 6 USD • JAPAN 550 JPY

**CLOSE-UP**  
 MAGAZINE



**slayer**  
 biohazard  
 cradle of filth  
 pro-pain  
 strife  
 edge of sanity  
 ope t h  
 madball  
 cosa nostra  
 girls vs boys  
 sadness  
 decameron  
 crisis  
 teen angels  
 fitzgeralds  
 barbaras grannar

**type o negative**

18

Caution shoplifters –  
 this is not another issue  
 of Playgirl magazine!

SWEDEN 6 SEK 30  
 NORGE 40 NOK • DANMARK 40 DKK • FINLAND 30 FIM

**CLOSE-UP MAGAZINE**  
 Nya numret släpps 17 maj!  
 Prenumeration 4 nr  
 + bonus-CD 150 kr  
 Pg 22 30 34-5

**CLOSE-UP MAGAZINE**  
 Box 2284  
 600 02 NORRKÖPING  
 011-10 00 54



# KALENDARIUM

## 15 april - 1 juni

Information till kalendariet emottages till Pentagrams postadress eller faxnr. 040 - 30 11 21.  
Pentagram reserverar sig för eventuella tryckfel och/eller programändringar.

## STOCKHOLM

### APRIL

#### 15 Är du nöjd med din ekonomi?

Genom att komma i kontakt med ditt högre jag, din inre ledare, kan du nå balans på alla plan. Föredrag av Lena Tröften, konsult inom ledarutveckling. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**15 Himmelsfärden.** Målet med livet är att vi ska göra vår himmelsfärd. Den gör vi när vi har balanserat vår karma och fullgjort vår dharma. Presentation. Därefter en video med Elisabeth Claire Prophet. Summit Lighthouse. Kl. 18.30.

**16 Vad är verkligheten bakom det andliga och Guds närvaro?** Är det andliga lika påtagligt som det fysiska livet? Kan vi erfara Guds närvaro i våra liv? Ma Stjärnliden försöker ge svar på dessa frågor. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**17 Säg ja till livet!** Workshop med Agneta Marcus. Gör livet till ett naket äventyr, fritt från spel, rädslor, försvar och manipulation. Vattumannen. Kl. 19.00.

**17 Aura Soma - en ört, färg, doft och kristallterapi.** Aura-Soma är en djupgående behandlingsform som berör oss på alla plan: fysiskt, mentalt, känslomässigt och själsligt. Föredrag av Kristin Eriksson. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**18 De nio insikterna.** Miniworkshop med Bertil Kuhlemaan. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**18 Om Reiki Healing.** Reiki stimulerar kroppens egen förmåga att läka sig själv; ger energi, löser spänningar och stärker immunförsvaret. Berit Sarvisé, reikimaster, berättar. Hålsans Hus. Kl. 19.00.

**21 Livets blomma.** Claes Ferli berättar om Livets Blomma, som kommer från "drömvärlden" och symboliskt visar livskoden. En följdreaktion av kometnedslaget från Jupiter blir en livsuppbyggande kraft som befrämjar människans utveckling. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**18 - 21 Uttryckande konstterapi.** Introduktionskurs. Hålsans Hus. Anmälan: 08/640 74 47.

**20 - 21 Grundkurs i Reiki Healing** med Eva Billberg. Hålsans Hus. Anmälan: 08/19 13 33.

**22 Maha Chacan.** Presentation av

en uppstigen mästare, som är representant för den Helige Ande. Summit Lighthouse. Kl. 18.30.

**22 Kärlekens Irrvägar.** Om att hitta rätt i våra intima relationer och låta ljuset lysa oss genom vardagens tristess till passionens och tacksamhetens höjder. Föredrag av Lena Kristina Lindre. Deva Center. Kl. 19.00.

**22 Secrets of Successful Communicating.** Genom enkla tekniker kan du lättare kommunicera och förstå dina medmänniskor. Föredrag av Alexander Murray. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**23 - 26 Privatkonsultationer med Alexander Murray.** Konsultationerna fokuserar på hälsa, relationer, arbete och andlig utveckling. Alexander använder clairvoyance och kanalisering i sitt arbete och pekar på dina val, utvecklingsmöjligheter och utmaningar. Anm.: 08 - 714 06 27. Pans Vänner.

**23 Healing med värme och humor.** Hur fungerar det egentligen? Kan jag lära mig det? Om självhealing, d.v.s. hur man kan hela sig själv både fysiskt, mentalt, emotionellt och andligt. Efter föredraget ges minibehandlingar i aurahealing. Föredrag av Carita Stenbäck. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**23 Cirkeldanser från Findhorn.** Välkommen att delta i några inspirerande danser från Findhorn. Inga förkunskaper behövs. Deva Center. Kl. 19.00.

**24 Channelling Evening** med Alexander Murray. Genom att låta sig användas av upplysta väsen som uttrycker sin personlighet och sina budskap demonstrerar Alexander en aspekt av fenomenet kanalisering. Dessa ljusa väsens energier förkroppsligas genom Alexander. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**24 Att bygga broar.** Anders Carlberg, Fryshuset's karismatiska ledare, har Jesus och Jung som sina hjältar och berättar ikväll om sitt arbete med att försöka bygga broar mellan människor. Deva Center. Kl. 19.00.

**24 Dalai Lamas väg till fred.** Föredrag av Anna Bornstein. Deva Center. Kl. 19.00.

**25 Dalai Lama på Globen.** Biljetter säljs genom Globen och Svenska

Dagbladet.

**25 Create Prosperity and Abundance in Your Life.** Är du missnöjd med den materiella verkligheten och omständigheterna i ditt liv? Du kan få framgång i överflöd med hjälp av de kosmiska energierna! Föredrag av Alexander Murray. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**26 - 27 Discover your past life.** Vi har alla upplevt många liv. Du har säkert känt igen vissa platser och människor du bevisligen aldrig tidigare mött. Alexander Murray talar om reinkarnation. Pans Vänner. Kl. 19.00 - 22.00; 10.00 - 18.00.

**28 How to contact your spirit guide.** Heldagskurs med Alexander Murray, som lär dig att kanalisera kosmiska och läkande energier och att ta emot budskap från dina guider. Pans Vänner. Kl. 10.00 - 18.00.

**29 Spiritual Abilities.** Alla är synska. Alla är healers. Demonstration av praktiska energitekniker i healing och clairvoyance av Linda Queen. Pans Vänner. Kl. 19.00.

### MAJ

**6 Channelling.** Det nya medvetandet öppnar vägen för nya insikter och självförverkligande. Lyssna på det kända engelska mediet Tony Neate. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**6 Den kosmiska klockan.** Om Moder Marias undervisning. Hon lär oss att tyda vår karma och klara av våra tester. Summit Lighthouse. Kl. 18.30.

**7 - 8 Privata konsultationer med Tony och Ann Neate.** Du kan få hjälp med svårigheter på en andlig och psykologisk nivå genom att blockeringar energier förlöses. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**7 H-A Study Group.** Ställ frågor till Helio-Arcanophus, genom mediet Tony Neate. Pans Vänner. Kl. 15.00 - 17.00.

**7 Healing. Handling psychic energy safely.** Workshop med Tony och Ann Neate om healing och healing-tekniker. Pans Vänner. Kl. 19.00.

**13 Tvillingsjälär.** Om vad tvillingsjälär är, om kärleken mellan dem och om deras uppgift att tjäna tillsammans. Summit Lighthouse. Kl. 18.30.

**20 Buddhism och hinduism.** Om dessa båda stora religioner i ljuset

av de uppstigna mästarnas undervisning. Summit Lighthouse. Kl. 18.30.

**ADRESSER I STOCKHOLM:**  
**Deva Center, Dalagatan 30, 08/ 32 66 20**

**Pans Vänner, Fjällgatan 23, 08/714 06 27.**

**Summit Lighthouse, Drottningholmsvägen 37, tfn 08/ 30 32 44.**  
**Vattumannen, Drottninggatan 83, tfn 08/10 96 15.**

## GÖTEBORG

### APRIL

**15 Självhealing.** Lär dig utforska ditt omedvetna. Föredrag av Christina Wideman och Lars Albertsen. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**16 Aiki - Konflikthantering till vardags.** När övergår vardagens små motsättningar i hemmet och på jobbet till allvarliga konflikter? Föredrag om Aikido-metoden av Zeth Moberg. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**17 Ayur-Veda.** Föredrag om världens äldsta hälsosystem grundar sig på kunskapen om de elementära naturlagarna. Lars Olsson. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**18 Feng Shui.** Ett föredrag om hur möbleringen i våra hem kan hjälpa oss att hitta balans mellan de fem elementen vatten, eld, jord, luft och metall av Christopher Yearian. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**19 Ayur-Veda.** Förstärkt kroppens självläkande mekanismer för självläkning. Öka din lyhörddhet för kroppens egna signaler. Privatsessioner med Lars Olsson. Inre Oasen. Kl. 10.00 - 17.00.

**19 Transmissionsmeditation.** Gruppmeditation öppen för alla. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**20 Feng-Shui.** Om konsten att arrangera ett hem och uppnå balans och harmoni. Christopher Yearian. Inre Oasen. Kl. 10.00 - 16.00.

**22 Öka ditt flöde av glädje och pengar!** En diskussionskväll med Agneta Strömbeck om hur du ökar ditt flöde. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**23 Öka ditt flöde av glädje och pengar.** Samtal om livets alla frågor med Agneta Strömbeck. Inre Oasen.

**23 Ditt universella ursprung.** Kan



man ha levat på andra planeter? Är du en "stjärnmänniska"? Föredrag av mediet Eleonora. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**24 Heala dig själv och andra.** Healern Per Dahlström talar om hur helande energiströmning kan befria oss från gammal karma och självbe-gränsning från barndomen. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**25 Rådgivning i livsfrågor och healing** med siaren Tommy Brodd. Beställ tid på tfn 031/132190. Inre Oasen. Kl. 9.00 - 18.00.

**25 Kristaller, healing, avslappning och "future/past life"-erfarenheter.** Föredrag av Eva Maria Olsson och Lewis Ballantine. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**27 - 28 En helg med och om kristaller.** En tvådagarskurs om kristallterapi. Vi färdas också bakåt i tiden och gör ett besök i Atlantis. Anmälan 031/ 13 21 90. Inre Oasen. Kl. 10.00 - 17.00.

**27 - 28 En resa i tid och rum.** Kom med på en resa till tidigare liv. Kurs med Lewis Ballantine. Boka: 031/132190. Inre Oasen. Kl. 10.00 - 17.00.

**28 Magisk Marknad.** Inre Oasen. Kl. 15.00 - 19.00. Inre Oasen.

**30 Chiologi - Handtydning.** Föredrag om chiologins tolkningsprinciper av Manfred Spörk. Inre Oasen. Kl. 19.00.

## MAJ

**2 Frigörande samtal.** Mats Edvardsson talar om hur vi kan befria oss från negativa självbilder och stärka självförtroendet. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**3 Privatsessioner med Kristina Wennergren.** Regressioner, stjärnresor, frigörande andning och ufo-regressioner. Inre Oasen. Kl. 09.00 - 22.00.

**6 och 8 Privatsessioner med Mic McMullen.** Om örtmedicin. Anmälan: 031/13 21 90. Inre Oasen.

**6 Australian Bush Flower Essences.** Föredrag av Ian White, framgångsrik naturopat och homeopat. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**8 Med tanken som redskap.** Om hur tanken påverkar vår kropp och vårt handlande. Ken Lavendel berättar om Lavendel-metoden. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**11 och 12 Medicinsk Qi Gong-Biyun-metoden.** Kurs med Michael Simonato. Anmälan: 031/130635. Inre Oasen.

**14 Karma och hur den påverkar våra liv.** Föredrag om principerna för vår själsliga utveckling av mediet Eleonora. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**15 Alla behövs!** Vi behövs som vi är, inte som människorna och ideologierna vill att vi ska vara. Föredrag

av Manfred Spörk. Inre Oasen. Kl.19.00.

**17 Fotonbälten, ufo:n och Du.** År 2000 inträffar en total transformation. Två miljarder människor är redo att uppstå till 4:de dimensionen. Fyra miljarder är det inte. Vad sker med dem? En av världens ledande ufo-expert, f.d. CIA-agenten Virgil Armstrong, berättar. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**18 och 19 Naturandar och elementaler.** Virgil Armstrong berättar om Pans Värld. Boka: 031/132190. Inre Oasen. Kl. 10 - 18.

**20 - 24 Privatkonsultationer med Virgil Armstrong.** Tfn 031/132190. Inre Oasen. Kl. 10 - 15.

**20 Kreativt tänkande.** Släpp loss dina kreativa krafter; hitta ditt inre ljus! Föredrag av Agneta Strömbäck. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**21 Privatsessioner med Agneta Strömbäck.** Medial rådgivning, healing och energibalansering. Boka: 031/12 21 90. Inre Oasen.

**21 Relationer och dess uppgifter.** I dagens samhälle går många relationer i stycken. Beror det på vår tid eller beror det på oss själva? Föredrag av Dennis Carlsson. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**22 Tala med djuren.** Föredrag av siaren Tommy Brodd. Ta med ett fotografi på ditt husdjur, så kanske Tommy talar om just ditt djur. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**23 Rådgivning i livsfrågor och healing.** Siaren Tommy Brodd. Beställ tid! Tfn 031/132190. Inre Oasen. Kl. 09.00 - 18.00.

**23 Är reinkarnationen sann?** Föredrag av "den vita häxan" Annika Pfeil. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**28 Vatten som bärare av kosmisk energi.** Vattnet, ett bärande element i Fiskarnas tidsålder, får en ny mening i Vattumannens. Föredrag av Gisela Ahlberg. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**28 Stjärnsprung, ascension och astrologi.** Det syns i horoskopet vad du är bäst ämnad för att göra. Föredrag av John Källdén. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**29 Kristallhealing.** Kristallerna balanserar kroppens energier. Maria Montelius-Grifo berättar. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**30 Ditt universella ursprung.** Har du levat på andra planeter? Är du kanske "stjärnmänniska"? Mediet Eleonora berättar. Inre Oasen. Kl. 19.00.

**31 Hela dig själv och andra.** Helande energiströmning kan spräcka gammal karma och självbe-gränsningar från barndomen och tidigare liv. Healern Per Dahlström berättar. Inre Oasen. Kl. 19.00.  
**ADRESS I GÖTEBORG: Inre Oasen, Chalmersgatan 11, 031/13 21 90.**

## MALMÖ

### APRIL

**15 Fem övningar som stärker din hälsa.** Föredrag av Sven-Arne Silve. Livsfilosofiskt Forum. Kl. 19.30.

**15 Tropical Hawaii Flower Essence.** Christine Lundin, känd från TV 4 och norsk TV, presenterar välgörande blomessencer. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**16 Regressionshypnos.** Regressionsterapeuten Lisa Forstenius berättar om hur regressionsterapi kan vidga vårt medvetande och om hur det är att möta sin egen födelse, död och tidigare liv. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**17 Landet bortom döden.** Ett föredrag av Torsten Bussenius. Varje tanke, känsla och handling är byggtanar i den kommande tillvaron. Redan i detta livet har vi det kommande osynligt omkring oss. Livsfilosofiskt Forum. Kl. 19.30.

**17 Att våga vara den jag är.** Vad innebär det att visa sin skugga och när jag visar min skugga blir jag då trovärdig. Föredrag av gestaltterapeut och jungianen Christine Persson. Pantbanken. Kl.19.00.

**20 & 21 Bli biopat!** Hjälp människor bli friska med naturliga medel och metoder. Introduktionskurs. Svenska Biopatiinstitutet. Info tfn/fax 040/611 78 98.

**22 Storseans - Klärvoajans.** Mediet Clar-Ann Säterbo, känt medium, förmedlar budskap till deltagarna. Livsfilosofiskt Forum. Kl. 19.30.

**23 Andlighet, helhet och frihet.** Lyssnar jag på mina kroppssignaler eller kämpar jag utan mål och mening? Föredrag av Bertil Persson, gestaltterapeut och dipl. bindvävsmassör. Kulturhuset Pantbanken. Kl.19.00.

**24 Jovisst kan stress vara positivt!** Rolf Hildén berättar om hur stress kan bli en positiv och kreativ levnadsfaktor. Livsfilosofiskt Forum. Kl. 19.30.

**24 Kroppsspråk och Självförtroende.** Bert Yogson, författare och levnadskonstnär, berättar. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**25 The Power of Smell.** Om hur vi upplever den yttre världen med våra sinnen. Föredrag av Ingeborg och Bachir Thomas Kinkle. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**25 Månen, elementen och stress i horoskopet.** Månen är den snabbaste av planeterna och oerhört viktig för personligheten. Föredrag av astrologen Hanne Ostrup. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**27 & 28 Reinkarnation och livsöde.** Weekendkurs med Bert Yogson om hur man kan påverka sin karma för ett harmoniskt livsöde. Kulturhuset

Pantbanken. Kl. 10.00. - 17.00.

**29 Personlig utveckling - insikt ger utsikt.** För den som vill förstå samband i en värld som ytligt sett förändras allt snabbare. Föredrag av Kjell Malm. Livsfilosofiskt Forum. Kl. 19.00.

### MAJ

**3 Gruppmeditation med Anna-Lisa Eckernäs.** För dig som vill fördjupa dina kunskaper och insikter. Boka på tfn 040/12 11 12. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**6 Bildterapi.** Ett föredrag av Thor Ravnsön. Livsfilosofiskt Forum. Kl. 19.30.

**7 Storseans med Dorothy Kenny.** Bokning och info 040/ 23 30 46. Pantbanken. Kl. 19.00.

**14 Medial demonstration.** Storseans med Keith Surtes, välkänt medium från England. Bokning 040/12 11 12. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.30.

**15 Return to Creation.** En nordamerikansk indian ger sin syn på människan av idag. Boka plats! Tfn 040/12 11 12. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**21 Tidfaktorekonomin, den nya tidens ekonomi!?** Penningvärdet blir lika beständigt som metermätet, kg-vikten, timmar, minuter och sekunder, påstår uppfinnaren Karl Gustafsson. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**23 Raphael. Jag är NÄRVARON bortom tid och rum. Jag upplevde allt som fanns att uppleva... vaknade upp ur den sömn ni fortfarande sover i...** Info: Marie 035/447 63. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**25/5 - 3/6. Workshop på Österlen med Virgil Armstrong.** Kan vi lära oss kommunicera med andra intelligenser? En annorlunda workshop med "skywatch" natten mellan söndag och måndag. Anmälan till tfn 040/12 11 12. Pantbanken.

**29 Skapa ditt liv - Förverkliga dina drömmar!** Claus Bülow, välkänd, dansk psykoterapeut berättar om sina upplevelser av oerhört energi. Pantbanken. Kl. 19.00.

**30 Indianerna och deras världsspannande brödraskap.** Virgil Armstrong föreläser. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**31 Gruppmeditation med Anna-Lisa Eckernäs.** Anmälan: 040/12 11 12. Kulturhuset Pantbanken. Kl. 19.00.

**ADRESSER I MALMÖ:**  
**Kulturhuset Pantbanken, Frans Henriksgatan 5, 040/12 11 12.**  
**Livsfilosofiskt Forum, Klaragatan 7, 040/809 50.**

### "NEW AGE"-SKRIBENT SÖKES!

Pentagram söker seriös och initierad new age-skribent. Skriv till redaktionen och berätta om dig själv.



# PRIVAT annonser

**ANNONSERA GRATIS!** För att annonsera under privatannonser måste du vara en privatperson och inte använda forumet kommersiellt.

Du får annonsera med högst 40 ord och du kan annonsera under signatur, men glöm inte att skriva namn och postadress så vi kan posta dina brev.

## Månljus

19-årig ung kvinna i Stockholm, som lever av månljus och vatten, söker kontakt med bröder och systrar, vad ni än tror på, vilka ni än är.

101, "Selene"

## Månvarelse

Jag är en kvinnlig månvarrelse på 18 år som önskar vänner bosatta i Norrbotten! Sysslar med häxkonst, örter, tarot, kristaller, spiritism och annat ockult. Gillar även djur och musik (bl.a. Black Sabbath). Dras till skogen, mörkret, natten, månen och stjärnorna... Häxor från andra län får också gärna skriva!

102, "Astarte"

## Två systrar söker...

Intressen: Svart och vit magi, andevärlden, kristaller och stenar, samt häxeri i allmänhet. Vi söker likasinnade att dela tankar med och erfarna som vill lära ut. Intresset är tyvärr större än kunskapen. OBS! Helst i Stockholmsområdet med omnejd.

103, "Två systrar"

## Gränslandet

En normal 24-årig ockultisttjej söker nya vänner att byta erfarenheter och tankar med. Försöker läsa alla böcker jag kommer över, så att jag någon gång med värdighet ska kunna kalla mig häxa. Håller mig i gränslandet, "den grå zonen". Är du som jag och vill lära mig mer om tarot, väktare, reinkarnation, regression e.t.c. skriv då till mig.

104, "Hexxica"

## Magiker!

Häxa önskar brevväxla med magiker som levt med indianer i djungeln eller som lever utanför samhället utan löneslaveri i små skogstorp utan elektricitet nära Moder Jord.

105, "Vild Trollpacka"

## Mångudinnor!

26-årig ensamstående mamma med lång erfarenhet av häxkraft och utövande av densamma, säker månsystrar med seriös målinriktning. Man kan vara häxkraften trogen och utveckla sina sinnen men ändå leva ett "vanligt" liv.

106, "Damaris skyddsling"

## Häxan Lady

36-årig söker likasinnad, med intresse för allt inom magi och det ockulta, satanism, sexmagi m.m.. Även för att lära, seanser och föreningar för ritualer. Medlemskap önskas.

107, "Smålandshäxan Lady"

## Vita häxor!

En syster som ännu inte hunnit så långt på den wiccianska vägen vill ha kontakt med er. Jag är intresserad av att arbeta med ljusa och positiva energier och kan behöva lite inspiration och "vägledning" så här i början.

108, "Maya"

## Shamaner! Häxor!

22-årig tjej söker kontakt med Er för erfarenhetsutbyte. Intressen: shamanism, magi, tarot, naturen, djur, healing och mycket mera. Jag bor i Stockholm, men det behöver du inte göra. Hör av dig, du som känner dig träffad!

109, "Dansa i månens sken"

## Endast seriösa

Fiskkvinna, 21 år. Intressen som asatro, magi, vampyrism - allt. Tron har funnits i omkring 6 år men är dock "nybörjare", då jag endast är självlärd. Söker alla sorters brevvänner, även "lärare" som kan utöka mitt kunskapsförråd. Oseriösa svar undanbeds!!!

110, "Sökerskan"

## Mörk magi

Svartkonsthäxa/svartkonstutövare sökes över hela landet. Mina intressen: svartmagisk litteratur, mässor, utbyte av tankar.

111, "Black Soul"

## Mörker

Kvinnlig 20-åring söker dig som är intresserad av att utforska och utöva svart magi och "världen" runt omkring.

112, "Hekate"

## Nya vänner

Jag är en 19-årig svartklädd tjej från Mellansverige, som söker väsen som är likasinnade med mig. Mina intressen är bl.a. det ockulta, vampyrer, böcker, kristaller m.m., m.m. Ett måste är att ni ska vara black/deathmetallare som jag.

113, "Fantasy"

## Kvinna söker man

26-årig kvinna söker en man i passande ålder intresserad av ett långt förhållande. Jag gillar det mesta inom det ockulta. Jag har anarkistisk livssyn och tycker om Goth-rock - Ozzy, Cathedral, Black Sabbath m.fl.. Hör av dig. Jag bor söder om Stockholm.

114, "Shadow-walker"

## Mästare sökes

Vi är två 20-åriga tjejer som söker en mästare som kan lära oss allt om ritualer, ouijaboard, mörk magi, häxkonst och meditation. Önskar även brevvänner att utbyta tankar och funderingar med.

115, "L & J"

## Lojala väninnor!

Ung kvinna söker lojala väninnor med ockulta intressen. Oavsett om du kallar dig häxa, magiker. Gudinnetroende eller sökare. Råkar mig själv som nybörjarhäxa, men intresset har funnits hela livet. Intresseområdet är brett och växlar. Är du också trött på att vara den enda i bekantskapskretsen med det intresse så skriv!

116, "Fördomsfri jungfru"

## Häxor!

Jag är en 16-årig tjej som är intresserad av häxor och magi. Söker vänner som kan lära mig mer eller bara någon att byta funderingar med.

117, "Smulan"

## Mörk magi

18-årig svartklädd flicka med stort intresse för mörk magi söker manliga utövare med mycket kunskap att lära av och lära med. Om du bor i Örebro med omnejd är det en fördel.

118, "Black Candles"

## Kära häxor och andra!

Finns det någon som har ringar av silver och brons eller andra ockulta smycken att sälja, så skulle jag bli väldigt glad. Buddhistiska och indiska går också bra.

119, "Mini-häxan"

## Livshatare! Misantroner!

18-årig kvinna uppfyllt av hat gentemot livet och mänskligheten söker likasinnade. Jag plågas av livet. Vill välkomnas av mörkret, det eviga! Jag älskar döden, mörkret, satanism, misantropi, ockultism, andra världar, urskogar... Tänker abstrakt. Lyssnar på Black Metal. Bo gärna i Stockholm!

120, "Brand Eldbärare"

## Mörkmagiker

33-årig kvinnlig mörkmagiker söker dig, gärna manlig magiker eller svartkonstmästare, för utbyte av lärdomar, tankar och erfarenheter inom den mörka magin. Jag vill lära mer!

121, "Black Sabbath"

## Jaguar

Söker informatörer för ett högre medvetande. Kroppsläsnings, runor, drömbearbetning, body harmony, gateways, kanalisering och mycket, mycket mera. Är du lika leksugen som jag?

122, "Vit Jaguar i mörka Småland"

## Älva! Häxa!

Har du värkänslor men ingen att leva ut dem med? 30-årig man söker sin älva/häxa. Utövar shamanism, magi, martial arts och gillar

djur och natur, reptiler, örter, katter och att läsa och älska. Är nästan 1,90 och väger 90 kilo. Skriv så får du veta mera. Söker dig som bor i södra Sverige.

123, "Howling under the moon"

## Svartkonst

Finns det någon svartmagiker, häxa eller ockult förening som vill ta mig i lära? Jag är en 17-årig kille som vill lära mig allt om svartkonst. Jag bor i Kristianstad och vill helst ha svar från Skåne.

124, "Svartkonstlärlingen"

## Oerfaren men läraktig

Äldre man söker kvinna/-or eller sällskap som vill lära mej allt om ockulta riter. Jag är fånge i fördomar och traditioner och vet att jag bara kan bli fri genom smärta och förnedring. Ligger mej villigt på ert altare. Öppen för alla behandlingsformer, även under hypnos.

125, "Seriöst sökande"

## Black Metal

21-åring, boende i Uppsala, söker desperat efter andra black metaldiggare runt om i Sverige. Skriv till en mörk själ. Svarar på alla brev.

126, "T.D.A."

## Magiker och föreningar sökes

Jag söker magiker av alla de slag som per brev vill dela med sig av sin kunskap till mig. Jag söker även medlemmar i olika föreningar som vill berätta om just sin förening.

127, "Lernum"

## Kräfta söker lärdom

Jag är 19 år, man och fruktansvärt intresserad av ockultism. Har studerat magi i teorin men aldrig utövat den praktiskt. Jag söker nu någon som kan hjälpa mig att finna den rätta vägen. Ljus eller mörk spelar ingen roll.

128, "Aiwarz"

## Wicca-intresserad

Jag är 21 år gammal och djupt intresserad av naturmagi, healing och framför allt wicca. Jag söker en lärarinna som skulle kunna undervisa mig i detta. Att jag är kille hopas jag inte utgör något hinder.

129, "Stockholm"

## Ufo-sökare!

Jag söker efter ufo-intresserade tjejer som vill diskutera om ufo och andliga ting med mig antingen per brev eller kanske kan vi träffas. Jag är en 22-årig kille som bor i nordöstra Skåne och gillar Arkiv X.

130, "Mulder"



## PRIVATANNONSER

### Umeå

Jag vill ha kontakt med magiintresserade i Umeåtrakten. Mina intressen är tarot, ouija, häxkonst och allt annat som har med det ockulta att göra. 131, "Patrik"

### Musik

Jag är en seriös musikutövare som söker kontakt med ockulta musiker eller musikaliska ockultister. Är intresserad av rytm och ton i all sorts magi, alltifrån astralt till påverkan av människan och andevärlden. Ett stort plus för dig som bor i Gästrikland. 132, "Miles Beyond"

### Satanism

Göteborgskille vill få kontakt med likasinnade i hela landet. Har hållit på i många år med trumresor, riter, magi, svart sejd e.t.c. Följer LaVey, men är öppen för allt: brevväxling, gruppbildning m.m.. 133, "Livsnjutare"

### Paranormal upplevelser?

Har du varit med om något övernaturligt eller är intresserad av det paranormala? Skriv då ett brev och berätta. 134, "P.A.F"

### Ängel sökes

Ensam kille söker ung, varm ängel som kan befria mig från mina värsta mardrömmar. Är för överigt intresserad av ufo, spöken, livet efter döden m.m.. Låt våra själar smälta ihop. 135, "Ängestnätter"

### Stjärnman!

Jag, Ariel från Venus, söker dej, stjärnman, som vet att vi att vi tålmodigt väntat. Du vet ditt uppdrag i ljusets tjänst och du är redo att möta mej. Berätta så mycket Du kan om dej själv i brevet. Jag målar (mestadels stora kattdjur). 136, "Lejoninna i Stockholm"

### LaVey-anhängare

Finns det någon som säljer s.k. "svart" litteratur, smycken etc. Allt av intresse, även tidningar såsom The Black Flame, Cloven Hoof, m.m.. Skicka mig din lista idag! 137, "Peacock"

### Asatroende

Vi är två studenter vid Ekologiska institutionen i Göteborg som skall skriva en B-uppsats i ämnet "Asatro idag". Vi söker därför kontakt med

asatroende som kan tänka sig besvara några av våra frågor. Namn fingeras i uppsatsen. Tack på förhand. 138, "Linda och Maria"

### Damien!

Damien, 20, i Göteborg, du som svarade på min annons! Du glömde skicka med din boxadress! Skriv igen till mig, så fort du kan! 139, "Belialsdottir"

### Söker gåtfull kvinnogestalt

Finns det någon som kan förmedla insikt i den kristna gnosticismen till mig? Obs! Svenskspråkigt. Är även intresserad av vidare kunskaper om Lilith, den gåtfulla kvinnogestalten i de gamla urkunderna. 140, "Vetgirig"

### Väl emotsedd!

Trollkarl söker yngre kvinna för gemensam utveckling, gärna häxa eller någon som vill bli häxa. Mina intressen är medeltida ritualer, ockultism, häxkonst och magi. Du måste ha valt den trygga mörka sidan och högakta allt som har med detta att göra. Välkommen! 141, "Trollkarlen"

### Love and light

Vi är två killar och en tjej som söker kontakt med ungdomar som är intresserade av exempelvis ufo, nära döden-upplevelser, spöken och ritualer. Det är en fördel om du/n bor i höjd med Stockholm. 142, "Gemenskap"

### Tarot

Jag är en tjej som har Crowleys Thot Tarot och undrar om det finns någon som skulle vilja byta tarot med mig. Jag är intresserad av Myternas tarot eller Golden Dawn. 143, "Charlotte"

### Kontakt önskas

Ni som har kontakt med stora personligheter från andra sidan, likaså humanoider från andra civilisationer, svara! Är i stort behov personlig vägledning, samt hur man på magisk väg vinner tillbaka sin älskade (ej svart magi). 144, "La Paloma"

### Hjälp oss bryta förbannelsen!

Kontakt önskas med en seriös person som kan bryta förbannelser och rena hus och människor från onda andar och negativa energier, samt ge skydd. 145, "Erik i Småland"

## ATT SVARA PÅ SIGNATUR

För att svara på en signatur, skall du skicka brevet i ett extra kuvert till Pentagram, märkt med den sifferkombination och den signatur som finns under annonsen du vill svara på. Bifoga 3 x 3.85 i lösa ostämplade frimärken. Skicka till: Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö.

UFO-Sverige presenterar den nya:

# UFO-LINJEN

HÄR KAN DU FÅ SENASTE NYTT INOM FORSKNING OCH SPEKULATION KRING OFÖRKLARLIGA FENOMEN.

LINJEN UPPDATERAS FLERA GÅNGER I VECKAN OCH ÄR DEN ENDA SERIÖSA VETENSKAPLIGA INFORMATIONSLINJEN OM UFO-FENOMEN.

MISSA INTE UFO SVERIGES UFO EXPO I ÄNGELHOLMS GYMNASIESKOLA 18-19 MAJ.

INTERNET ADDRESS: <http://www.algonet.se/~ufo>

## 0712-770 80

4.55KR/MIN. LWCG HAMMARBYVÄGEN 37A, 120 32 STHLM

JAG

# ILONA VIGART

Lydia Taykmens dotterdotter från Ungern

## spår Dig och hela Ditt liv

Ger även råd och hjälp med ekonomin, hälsan, kärleken i livets alla och många omständigheter. Jag spår även i Tarotkort och i min ärvda kristallkula. Sysslar också med astrologi och ställer horoskop med mycket mera som gör dig lycklig.

**Mitt telefonnummer**  
**0495-303 22**

UFO • INFO

- ASTRONAUTERNAS NÄRKONTAKTER
- KANDISARNAS UFO UPPLEVELSER
- SVENSKARNAS EGNA MOTEN MED UFO
- FILM & BOKTIPS (min)

NYHETER VARJE VECKA

## 071-22 44 91

4.55:- MIN. TELEWORLD, KUNGSG. 74, 111 22 STOCKHOLM

## MYSTISKT

NYTT INNEHÅLL VARJE VECKA

- NÄRA DÖDEN UPPLEVELSER
- TIDIGARE LIV
- SPOKEN
- KANDISARNAS EGNA UPPLEVELSER
- HAXOR
- SKYDDSSANGLAR
- FILM & BOKTIPS (min)

## 071-22 44 90

4.55:- MIN. TELEWORLD, KUNGSG. 74, 111 22 STOCKHOLM

# Kärlekens träd

CATUABA PLUS är en av de mest använda och respekterade produkterna i Brasiliens skattkammare mot nedsatt sexlust, som idag är mera utbredd än någonsin. Det är ett problem för både äldre och medelålders människor, men också i utsträckt grad hos yngre, som de inte finner något bot för. På uppdrag av WHO (Världshälsoorg.) undersökte den brasilianska regeringen 120 olika plantor med kända afroeffekter och CATUABA PLUS var den som hade den största effekten. Lokalbefolkningen har i århundraden använt detta medel. RETURRÄTT: Om effekt ej har uppnåtts efter 30 dagar, har Ni rätt att returnera burken med kvitto, och vi betalar tillbaka pengarna inom 14 dagar. Innehåller 120 st tab. 550 mg. Räcker i 2 mån. Pris 189:- exkl porto & postförskottavgift. Förskott=portofritt. Postgiro 19 60 17-8

Dygnet runt 0470-475 32 **Bio Medic Box 3232, 350 53 Växjö**



# BREV TILL *Pentagram*

Har du frågor, kritik, beröm eller idéer till tidningen? Eller vill du kanske upplysa andra läsare om något?  
Skriv till Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö. Vi publicerar så många brev vi kan.

## FÖRLORAD OSKULD?

Jag måste få veta detta: Hur stor magisk betydelse har det att man är oskuld?

Överallt i berättelser finns budskapet om oskuldens renhet och makt, jungfrun på den vita hästen som hittar vampyrens grav, den obefläckades övernaturliga kraft.

Vad är det man mister i magisk bemärkelse när man mister sin oskuld? Jag miste min för fem år sedan och det känns som jag miste min identitet! Jag ångrar mig ofta att jag lät det ske på ett sånt trivalt och meningslöst sätt, för jag hade alltid fantiserat om en ritual.

Jag hoppas ni kan svara mig på detta, och att svaret kan ge mig ro.

Är det några fler än jag som känner så här, så skulle jag bli glad om ni skrev till mig. Pentagram har adressen.

"ELIANA"

Är man involverad i magisk verksamhet har det naturligtvis stor betydelse om man har kvar sin oskuld. Den obefläckade kvinnan intar en särställning i alla religiösa sammanhang. Innan en kvinna har lägrats av en man är hon 100% Yin sett ur magisk synvinkel. Därefter är hon lite Yang, precis som en man blir lite Yin efter att ha mist sin svendom. Jag tycker inte du ska gråta över din förlorade oskuld, då naturens strävan är att uppnå en balans mellan det maskulina Yang och det feminina Yin.

## NYFIKEN PÅ SVART MAGI

Jag undrar ifall ni på Pentagram känner till mycket om satanism och svart magi. Själv känner jag inte till så mycket, förutom Aleister Crowley, och just nu studerar jag *Necronomicon*. Jag genomför dock inga ritualer, för jag känner mig inte redo än. Mina frågor till er är: Vet ni några bra böcker i dessa ämnen, som jag kan skaffa för att få den kunskap jag törstar efter och få svar på de frågor och funderingar jag har, så att jag kan "tyda" de tankar jag fått?

Det skulle vara uppskattat om ni kunde ge oss nyfödda, svarta

själar tips och information om böcker att granska. "Den rätta känslan" har jag, det jag söker är kunskap, som jag hoppas ni kan hjälpa mig med. Tack för en bra och intressant tidning. "MÄNSKUGGAN"

Du nämner själv Crowley, som får anses väl bevandrad i den svarta magin. Han är dock väldigt svår att förstå om man saknar grundkunskaper. En betydligt mer lättläst bok är *Den gyllne gryningen* av R.G.Torres, en av de få skolböcker i magi som översatts till svenska. (Du får leta på bibliotek och i antikvariat efter den.) Den mest omfattande och heltäckande boken i ämnet magi är Cornelius Agrippas *Three Books of Occult Philosophy*. Den gavs ut första gången 1531, och är nog i svåraste laget för en nybörjare. Denna bok har använts som grund för de flesta nyskrivna magiböcker.

Vad gäller satanismen kan jag bara hänvisa till LaVeys böcker; *The Satanic Bibel* och *The Satanic Rituals*.

## LIKHEIT MELLAN HEDNISKT OCH KRISTET ÅRSHJUL?

Jag undrar över den slående likheten i vissa delar mellan det wicanska årshjulet och kristendomens almanacka, kan ni på Pentagram reda ut begreppen.

MARCUS FREIJ

Att det finns likheter mellan det hedniska religiösa årshjulet och det kristna är inte så konstigt. När kristendomen breddade ut sig i det hedniska Europa valde kyrkan att förlägga sina högtider på tidigare hedniska festdagar. Så till exempel förlade man julfirandet till 24 december, endast tre dagar efter det hedniska midvinterblotet. Ordet jul härstammar från fornnordiskans namn på december månad, Yula.

Allhelgonafirandet sammanfaller med häxornas nyår och påskan infaller alltid första söndagen efter den första fullmånen efter vårdagjämningen, vilket ju knappast låter som en kristen tradition.

Som en parentes kan nämnas att många av de platser där man under medeltiden byggde kyrkor, tidigare var hedniska kultplatser.

## ÄR DET SKILLNAD MELLAN SVART OCH VIT MAGI?

Efter att ha läst Pentagrams magiartiklar har jag funderat mycket på vad är det för skillnad på ljus och mörk magi?

"UNDRANDE SÖKARE"

Generellt sett, kan man säga att det inte är någon skillnad. I alla fall inte vad arbetssättet anbelangar. Det är snarare i själva syftet med den magiska ritualen som det finns en mycket stor skillnad. Ljus magi utövas för mänsklighetens bästa, den har till syfte att hela och hjälpa människor utan att utövaren gör någon personlig vinning. Svart magi däremot är oftast knuten till ett personligt vinningssyfte hos utövaren.

## BOKTIPS

När jag läste senaste nummret av Pentagram kom jag på en del frågor som jag gärna skulle vilja ha svar på.

1. Finns det någon bra bok som beskriver kabbalismen på ett vettigt sätt.

2. Har föreningen *Dragon Rouge* nått kontor i Göteborgstrakten.

"ANDERS 17"

1. Dione Fortune, eller som hon egentligen hette Violet Mary Firth, skrev en bok som heter *The Mystical Qabalah*. Denna bok är en lämplig introduktion i ämnet. Samuel Liddel MacGregor Mathers, en av grundarna av The Hermetic Order of the Golden Dawn, tog sig också an ämnet i sin *The Kabbalah Unveiled*. Denna bok är dock något mer otillgänglig för nybörjaren i ämnet. Gerard Encause skrev under pseudonymen Papus boken *The Cabalah*. Även denna en ganska svåröversatt skrift för en novis. Det enda som finns på svenska i ämnet är Gershom Scholems *Den judiska mystiken*, som är utgiven på Judiskt biblio-

tek Symposium.

2. Dragon Rouge har planer på att öppna en avdelning i Göteborg till sommaren.

## PSYKOMETRI

Jag har läst om en fascinerande sak, nämligen om psykometri och efter många om och men har jag faktiskt fått det att fungera. Det hela går nämligen till så att man bara koncentrerar sig på ett föremål och tömmer hjärnan på oviktigt nonsens. Ta t.ex. en fågelfjäder och håll den mellan fingrarna. Som jag just beskrivit är det bara att koncentrera sig. Det kan ta en stund. Under tiden som man väntar kan man ta några meningsfulla andetag (helst genom näsan). Gnid gärna föremålet mellan dina fingrar och du får en upplevelse som t.ex. om fågeln har flugit över öppet hav eller om den har varit i något exotiskt land. Ifall du inte får något intryck, så är det bara att öva mera, för det funkla.

"CARL. HALLAND"

## ÄNNU MER INFORMATION BEHÖVS!

Till att börja med: tack för en bra tidning. Det har skrivits mycket om att satanism och djävulsdyrkan skiljer sig från varandra, när det gäller de slutliga målen, som båda grupperna strävar medvetet och framgångsrikt efter. Enligt mitt sätt att se på saken är väl skillnaden relativt sett begränsad, för att inte säga hårfin.

I den värld vi lever, finns två motpoler på precis allting, t.ex. vit och svart, kort och lång, vacker och ful, litet och mycket o.s.v. Skenheligheten i vår värld är synnerligen graverande i alla sammanhang. Om det finns godhet i världen är den i så fall en mycket ond godhet.

Motståndarna till satanismen och djävulsdyrkarna bedyrar deras ondska i all oändlighet, men lik förbaskat är det – som jag ser det – i så fall en mycket god ondska jämfört med både de kristnas och de frireligiösas omätliga egoism, maktbegär och galenskap.

"HÄMY"

# TAROT AND MAGIC

KARL VANALAND  
PERSONLIG TELEFONRÅDGIVNING  
08 - 753 08 49

# SPÅDAM

Fru Millon, ser in i framtiden,  
ger goda råd  
och löser problem.  
Träffas även helger.

Telefon: 08 - 760 21 47  
070 - 555 37 93

## Reikihealing-kurser

Är du intresserad av att arbeta med energier,  
då kanske Reiki-healing är något för dig.  
Alla kan lära sig att ge Reiki.  
Inga förkunskaper krävs.

Reiki 1 Du lär dig grundläggande healing.  
Reiki 2 Du lär dig distans healing.  
Reiki 3 Du lär dig hela Reiki-systemet.

Reiki Grandmaster *Yvonne Ohlsson*  
Jag utför även healingbehandl. & distanshealing.  
För mer info eller bokning 08 - 640 18 72

## PYRAMIDENERGI

Upplev pyramidens välgörande energi.  
För meditation, bättre sömn, healing m.m.  
Begär ytterligare information från:  
SUNEDAHN TEKNIK  
Stenshult 36, 451 92 UDDEVALLA  
Tel: 0522/662177 Fax: 0522/662199



## KANALISERA

- Dra till dig din tvillingdjäl,  
2-3 mars  
- Kanalisering II,  
få bättre kontakt med en högre guide  
9-10 mars  
- Kanalisering I,  
lär dig kanalisera ditt högre jag och ljusguider  
30-31 mars  
Regressioner till tidigare liv och kanalisering  
även per brev.  
Kurserna hålls i Västerås  
Eleniitta Westergård  
För information ring  
021-110424

## Hur skapar du framgång? - bli din egen skapare!

Låt din energi och kraft påverka din  
framgång. Skriv eller faxa. Berätta om dig  
själv och dina idéer. Ställ gärna frågor.  
Endast konsultation per brev. Det kostar  
500kr ink. moms. Önskar du eget lottosys-  
tem; lämna dit lyckonummer. Systemet  
kostar 200kr.

MCS (Marketing Consulting Services)  
Hantverkargatan 85, 212 38 Stockholm  
Fax: 08-6532139

## HELANDE STENAR

ger dig healing, kärlek och beskydd.

Du förvarar den masterinitierade stenen i en liten skinnpå-  
se med band, som du eller ditt djur bär runt halsen  
(påsen finns i olika färger).  
Efter att vi talats vid per telefon, känner jag in vilken sten  
just du ska ha och programmerar in den till dig.

I sten & påse med band 150 kr

Reiki Grandmaster  
Yvonne Ohlsson 08-640 18 72

## HANDPAPPERSTILLVERKNING

KURSER-STUDIEBESÖK-FIBRER-FORMAR

### GROSSISTFÖRSÄLNING

Stort sortiment av handgjort papper.  
Miljövänligt returpapper.



St. Jörgensväg 20, 422 49 Hisings Backa  
Tel. 031 - 55 68 55, 55 56 85 Fax 031 - 55 56 85

## VILL DU LÄSA MER

om mysterierna i livet?  
Om deckare och thrillers,  
om spännande böcker och  
spännande författare?  
I så fall är detta  
tidningen för dig.

4 fullmatade bokliknande nummer per år  
och en novellsamling som bonus!

# DAST

Sätt in 195:- på postgiro  
45 38 00 - 5  
NU så får du också nummer 4/95  
på köpet  
Men gör det NU!!!

## ENERGIKÄLLAN



- Kroppsbalansering
- Chakrabalansering
- Aurarening
- Healing

HJÖRDIS STENMAN

Dipl.

Tel: 031 - 45 95 49

## Telefonkonsultationer

Ring 00945-86921512  
och få en gratis kort

☉ klarsyn... ☉

(Bor i Danmark, talar svenska.)

Håkan Stolfer  
Fregerslevvej 4, DK-8362 Hørning,  
Svensk Postgiro 39 18 84 - 4

# TAROT TOLKNINGAR

Ger dig svar på alla frågor.  
Försäljning av Tarotböcker & Tarotlekar.



Auktoriserad Tarot tolkare  
Eva Palmgren

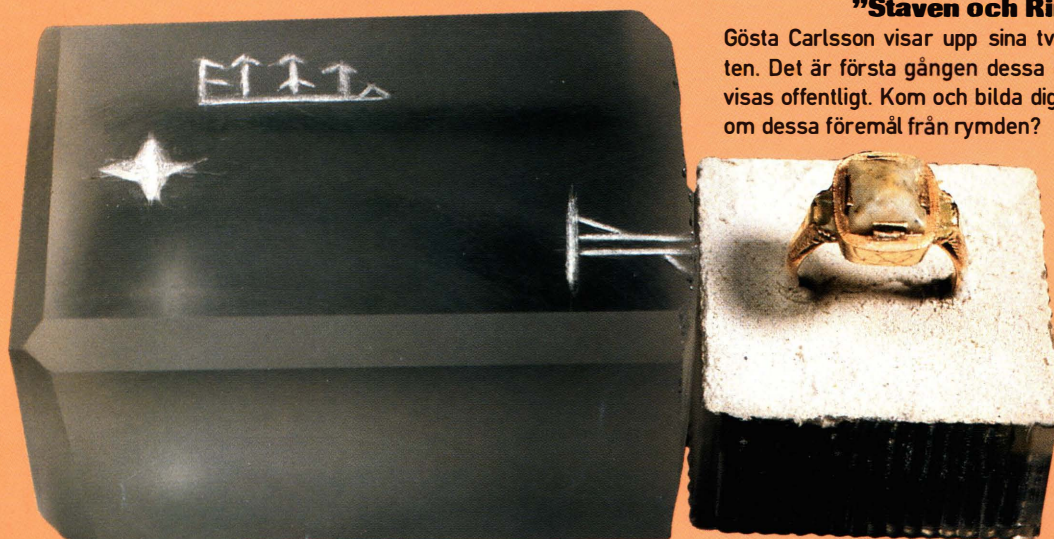
Tel 08/543 500 35  
Fax 08/543 504 00



# UFO expo

5309

Blomqvist, Håkan  
Dagsbergsvägen 3  
603 50 Norrköping



## "Staven och Ringen"

Gösta Carlsson visar upp sina två fynd för allmänheten. Det är första gången dessa mytomspunna objekt visas offentligt. Kom och bilda dig en egen uppfattning om dessa föremål från rymden?

## i Ängelholms gymnasieskola den 18-19 maj

### Program

Lördag 18/5. Öppet 10.00-13.00.

- Rapportcentralen flyttas till Ängelholm så att besökarna ska kunna se hur den fungerar. Irre Bredin kommer att svara på frågor och berätta om sitt arbete.
- Arkivet för UFO-forskning sätter upp en dator med UFO-Sveriges databas där allmänheten får möjlighet att söka bland de drygt 12.000 fallen.
- På en annan dator visar vi hur man söker UFO-information på Internet och hur vår egen hemsida fungerar.
- Gösta Carlsson visar upp sina två fynd – staven och ringen – för allmänheten. Det är första gången dessa mytomspunna objekt visas offentligt. Föremålen kommer att ställas ut i en monter av pansarglas.
- En stor skärmställning om UFO-fenomenet.

Söndag 19/5. 10.00-18.30

Föredrag:

- 13.00-13.05 Introduktion.
- 13.05-14.00 Clas Svahn: "UFO – från folktro till rymdskepp" och Gösta "Pollenkungen" Carlssons observation 1946.
- 14.00-14.30 Paus.
- 14.30-15.00 Thomas Niby: "Skånska UFO-fall".
- 15.00-15.45 Håkan Blomqvist: "Den verkliga UFO-gåtan – svenska närkontakter".
- 15.45-16.45 Paus.
- 16.45-17.30 Bitr. professor Antoon Geels: "Möten med kända och okända varelser".
- 17.30-18.30 Paneldebatt.

Från klockan 10.00 och under pauserna går det att besöka utställningsområdet, se lördagens program.

Under båda dagarna finns försäljning av böcker, tidskrifter, t-shirts, dekalmer med mera.

Inträde:

Lördag 10.00-13.00

50:-

Söndag 10.00-18.30

100:-

Förköp: till och med 5 maj 1996.

För båda dagarna 80:- (du sparar 70kr).

Insattes på postgiro 40 87 43-3, UFO-Ängelholm.

## RING UFO-LINJEN 0712-770 77

UFO-Sveriges nya informationslinje. Färska UFO-fall. Tidningskrönika. Snabb information för 4:55 kr/min.